



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

Progetto

"Competenze di base in Campo... Moricino risponde"

CODICE: 10.2.2A-FSE-PON-CA-2017-39 - CUP C65B1700015007



Ambito Territoriale NA - 14  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"CAMPO DEL MORICINO"  
Piazza G. Pepe, 7 - 82100 NAPOLI  
[www.istitutocomprensivocdm.gov.it](http://www.istitutocomprensivocdm.gov.it)

**Nel periodo settembre 2018 – febbraio 2019 saranno attivati laboratori didattico-formativi extracurricolari programmati dall'I.C. "CAMPO DEL MORICINO" in ordine all'Avviso pubblico AOODGEFID-1953 del 21/02/2017 - Asse I – FSE - "Competenze di base". - O.S. 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff - Az. 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.)**

### MODULI PROPOSTI:

Tipologia Percorso Formativo: Italiano per stranieri

Titolo Mod. **L@b Italiano L2 Alfabetizzazione Primaria**

il presente intervento formativo è volto a realizzare - nel rispetto delle diversità etniche, culturali e religiose di ciascuno - percorsi formativi laboratoriali di prima alfabetizzazione degli alunni stranieri con difficoltà di apprendimento condizionati da quelle inerenti l'uso dell'italiano L2. Pertanto, la presenza di alunni provenienti da aree diverse - in particolare dall'Asia (Cina, Bangladesh, Afghanistan, Pakistan), dall'Europa dell'Est (Ucraina, Russia, Romania) e dall'Africa (Mahreb) - sollecita una forte attenzione da parte della nostra scuola la quale è chiamata a fornire loro tempestivamente gli strumenti, innanzitutto linguistici, per comunicare e comprendere la nuova realtà per molti aspetti diversa da quella d'origine. In tale prospettiva, si utilizzeranno metodologie specifiche per l'insegnamento dell'italiano come lingua seconda da attivare in un "contesto facilitante" inteso come insieme di fattori che contribuiscano a creare un clima di fiducia: fattori interni (motivazione-gratificazione) ed esterni (spazi di lavoro - materiali scolastici - testi - messaggi in varie lingue), uso di canali comunicativi diversi: da quello verbale a quello iconico e multimediale.

Nel complesso, l'azione formativa avrà i seguenti destinatari frequentanti le classi della scuola primaria e/o secondaria di primo grado:

- ✓ alunni stranieri di recente migrazione con esigenze di prima alfabetizzazione;
  - ✓ alunni stranieri che utilizzano l'italiano solo nel contesto scolastico e parlano la lingua madre in famiglia;
  - ✓ alunni che incontrano difficoltà nell'acquisizione delle abilità di letto-scrittura o che presentano ritardi/carenze di linguaggio sia nella produzione che nella comprensione;
  - ✓ alunni che hanno necessità di potenziare le proprie competenze linguistiche comunicative e specifiche delle discipline;
- alunni stranieri che faticano ad integrarsi nel territorio e a sfruttarne le risorse.

Tipologia Percorso Formativo Lingua madre

Titolo Modulo: **Atelier Moricino Italiano Creativo: Ascoltare, Leggere, Pensare, Inventare, Giocare, Scrivere...storie**

Il modulo formativo, destinato a 24 allievi delle classi IV e V della scuola primaria per 30 ore, propone un percorso formativo sulla narrazione, sulla comunicazione e sulla scrittura imperniato sul sottile filo che lega gioco, fantasia e apprendimento.

Attraverso questo nesso l'attività laboratoriale - perseguendo l'obiettivo di proporre stimoli e occasioni che motivano a scrivere, a giocare con la lingua, a tradurre sulla pagina la pluralità delle esperienze vissute - vuole sostenere e rinforzare numerosi e importanti obiettivi formativi: sviluppare la creatività, promuovere la motivazione all'apprendimento, la metacognizione, l'autostima, la capacità di ascolto di sé e degli altri, la capacità di attenzione e di concentrazione, la costruzione del pensiero critico, il potenziamento del pensiero divergente e l'autonomia di giudizio. Tale percorso formativo sarà - realizzato adoperando strutture e strumenti propri messi a disposizione dell'istruzione e della formazione dalle attuali tecnologie dell'informazione, attraverso il 'digital storytelling' come processo di rielaborazione cognitiva di contenuti, valori, pratiche culturali, ma anche come strumento innovativo sul piano educativo per socializzare la conoscenza, condividerla e rielaborarla collettivamente.

Tipologia Percorso Formativo Lingua madre Titolo Modulo: **Bottega di Scrittura Creativa & Narrazione Audiovisiva e Multimediale**

Il modulo è destinato a 24 Allievi frequentanti la scuola secondaria di primo grado per 30 ore. Lo scopo di questo percorso laboratoriale di scrittura creativa integrato da altri linguaggi espressivi è quello di rendere il più possibile i ragazzi a cui ci rivolgiamo, protagonisti di se stessi: farli parlare, esprimere, raccontare tutto ciò che appartiene al loro mondo.

Attraverso questo approccio di carattere specificatamente educativo e didattico, s'intende condurre i nostri alunni, in modo divertente e guidato, alla scoperta del mondo e dell'uso della lingua italiana per dar vita a narrazioni audiovisive e multimediali originali utili a "comunicare" e "comprendere" il mondo circostante e se stessi.

Infatti, l'affabulazione delle immagini, con tutto il suo percorso preparatorio - che va dalla scrittura del racconto, all'utilizzo di codici linguistico-espressivi propri del video - offre ai ragazzi un'opportunità unica per esprimere emozioni e sensazioni, problematiche e riflessioni rintracciando al contempo, nell'atto medesimo del raccontare, principi espressivi e "catartici".

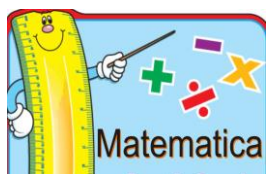
In questo percorso di ricerca-azione, pensato e organizzato secondo i principi tipici della didattica costruttivista, gli alunni chiamati alla realizzazione di un compito autentico finalizzato "fare" un film o uno "spot", saranno fortemente coinvolti nel recupero/consolidamento/potenziamento di competenze linguistico-comunicative e pragmatico-testuali che coinvolgono la ricezione, la produzione e l'interazione; che favoriscono l'acquisizione di processi cognitivi basilari facilitanti l'imparare ad imparare.



ATELIER MORICINO ITALIANO



SCRITTURA CREATIVA



**Tipologia Percorso Formativo: Matematica - Titolo Modulo: Lab\_Matematic@mica Primaria Moricino**

La matematica costituisce la base del ragionamento logico applicato alla capacità di osservare, analizzare, interpretare, argomentare la realtà quotidiana e quindi il problem solving è il filo conduttore nello svolgimento delle varie attività. Esplorare e risolvere problemi costituisce per i bambini un'attività fondamentale per costruire nuovi concetti e abilità per arricchire di significati concetti già appresi. Le attività ricche e motivanti permettono esperienze cognitive significative che portano l'alunno, all'uso del linguaggio e del ragionamento matematico. Il progetto favorisce la costruzione di competenze trasversali, quali osservare, interpretare i simboli, chiedere

spiegazioni, riflettere, ipotizzare e formulare soluzioni. Elemento fondamentale è il laboratorio, inteso come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne verifica le conseguenze, progetta e sperimenta, discute ed argomenta le proprie scelte. Il progetto si propone di:

- ✓ promuovere la competenza attraverso il consolidamento dell'identità e dell'autonomia, come capacità di affrontare e gestire situazioni problematiche;
- ✓ offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi di base;
- ✓ far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere e selezionare le informazioni, la capacità di elaborare metodi e categorie che siano in grado di fare da bussola negli apprendimenti personali;
- ✓ favorire l'autostima di pensiero degli studenti, orientando la propria didattica alla costruzione dei saperi a partire da concreti bisogni formativi.

L'intervento formativo qui prefigurato si basa sulla possibilità di apprendere anche concetti complessi (come possono essere quelli matematici) con un approccio ludico, dinamico, interattivo e costruttivo che grazie anche a strumenti e risorse digitali possa intercettare e stimolare la motivazione dei bambini.

Il modulo è destinato a 24 Allievi delle classi terze della scuola primaria per 30



**Tipologia Percorso Formativo: Matematica - Titolo Modulo: Lab\_Matematic@mica Secondaria Moricino**

Il percorso, attraverso l'offerta di attività formative e aggregative innovative, mira a sviluppare, in via generale, le competenze chiave in matematica. In particolare, tale proposta mira al potenziamento, consolidamento ed eventuale recupero delle abilità, conoscenze e competenze specifico/funzionali e/o trasversali necessarie alla formazione culturale del cittadino e alla sua partecipazione consapevole, attiva e critica alla vita sociale.

Pertanto, il progetto intende perseguire le seguenti finalità:

- promuovere l'approfondimento della conoscenza della matematica e dei suoi concetti fondamentali nonché delle capacità logiche, di riflessione, di sviluppo della memoria, dell'intelligenza;
- promuovere l'amore per questa disciplina che, se non vissuta come mnemonico apprendimento-ripetizione di sequenza di numeri, operazioni ..., è foriera di gioco che favorisce intuizione, riflessione, ragionamento, creatività.... "non si tratta solo di immagazzinare dati ma anche di imparare ad apprenderli" che è l'aspetto fondamentale dell'apprendimento significativo e del life-long learning;
- promuovere lo sviluppo della competenza trasversale del problem solving;
- abituare gli allievi a mettere in gioco le proprie capacità per lo sviluppo dell'autonomia di pensiero e di giudizio;
- educare gli allievi al pensiero più approfondito e 'creativo' e attraverso un meraviglioso viaggio nel mondo dei numeri capire a cosa serve la matematica e spiegare i suoi misteri;
- abituare i ragazzi ad utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare situazioni problematiche nuove e/o complesse;
- sviluppare capacità di analisi e sintesi;
- utilizzare la matematica come strumento di gioco e di lavoro individuale e collettivo;
- descrivere e simbolizzare la realtà utilizzando il linguaggio e gli strumenti matematici.

Il modulo è destinato a 20 Allievi delle classi III della scuola secondaria di I grado per 30 ore.



**Tipologia Percorso Formativo: Scienze - Titolo Mod.: L@b\_S&T\_Moricino Primaria: Conoscere e imparare la scienza sperimentando**

Il modulo formativo - destinato a 17 allievi delle classi IV e V della scuola primaria per 30 ore, nasce dalla volontà di stimolare la curiosità degli alunni al sapere attraverso l'apprendimento del metodo scientifico; vuole un primo approccio con la scienza sperimentale, indispensabile per acquisire una vera mentalità scientifica ed un pensiero critico.

Ogni attività verrà accompagnata da esperimenti concreti attraverso un apprendimento in forma laboratoriale. Tale apprendimento non è da intendersi come un luogo attrezzato ma come forma didattica privilegiata per i tempi delle varie attività didattiche. Il laboratorio inaugura una nuova concezione dell'apprendere e dell'insegnare, poiché il processo apprenditivo non avviene più soltanto tramite il semplice ascolto e la ricezione passiva dei contenuti trasmessi, ma attraverso un processo di ricerca, di progettazione e di rielaborazione creativa della realtà. In quest'ottica, le attività di ricerca, sperimentazione e problematizzazione proposte dal presente percorso toccheranno molteplici argomenti e si caratterizzeranno per un approccio ludico alla scienza, al fine di coinvolgere in modo attivo i bambini e di mettere in pratica i concetti esposti.



**Tipologia Percorso Formativo: Inglese - Titolo Mod.: English Corner Secondaria: "Moricino Theatre Company"**

Il modulo formativo - destinato a 24 allievi della scuola secondaria di primo grado per 30 ore e finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo teatrale il cui contenuto può essere tratto da testi o essere frutto della creatività dei partecipanti - muove dall'intento di favorire l'apprendimento e motivare all'approccio comunicativo in lingua Inglese in un

contesto stimolante ed innovativo che, coinvolgendo la globalità emotiva e affettiva dello studente, lo aiuta a superare inibizioni che limitino la comunicazione per paura di sbagliare. Pertanto, il percorso laboratoriale è strutturato in modo tale da accompagnare lo studente lungo un processo di espressione creativa che agisce a diversi livelli e apporta benefici, attraverso un approccio ludico e spontaneo, in varie aree:

- ✓ miglioramento e arricchimento del livello di competenze pragmatico-comunicative degli allievi in lingua inglese (consolidamento e ampliamento del lessico; sviluppo della capacità di ascolto, della comprensione e comunicazione; acquisizione di strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco e la ripetizione; progresso di modelli di pronuncia e intonazione corretti);
- ✓ aumento della creatività e immaginazione;
- ✓ incentivo alla socializzazione, sviluppo del senso di sicurezza personale, di soddisfazione ed autostima.



**Tipologia Percorso Formativo: Inglese - Titolo Mod.: English Corner Primaria: "My town and I"**

Il modulo formativo, destinato a 19 allievi delle classi V della scuola primaria per 30 ore, vuole far acquisire a ogni alunno/a la convinzione interiore che la lingua straniera è uno strumento efficace per comunicare. Le proposte di lavoro introdurranno - grazie anche all'uso creativo e attivo delle tecnologie digitali e dei new media - esperienze efficaci che coinvolgano gli alunni in attività diverse (giochi in lingua per i più piccoli, espressione interattiva, drammatizzazione per i più grandi...) e

compiti autentici (registrazioni audio-video per presentare se stesso, la famiglia, la scuola... e/o invitare a visitare la città di Napoli sia realizzando cartoline illustranti alcuni elementi del patrimonio storico, artistico e culturale ... sia descrivendolo brevemente in un apposito topic ipermediale costruito collaborativamente). Con queste esperienze gli alunni, oltre ad arricchire il proprio bagaglio cognitivo, possono imparare a conoscere e accettare contesti culturali diversi dal proprio e ad assumere comportamenti orientati alla solidarietà e all'accoglienza. In questa prospettiva ogni attività e i prodotti del percorso saranno utilizzati come risorse per facilitare l'integrazione linguistica degli alunni stranieri frequentanti il ns. I.C.