

NOTE BIOGRAFICHE

LUIGI PAGANO (SCAFATI-SA, 1963). Diplomatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli quale allievo di Carmine Di Ruggiero e Renato Barisani. Affianca all'attività artistica quella di docente, prima all'Accademia di Belle Arti de L'Aquila, poi presso l'ISA di Sorrento ed infine presso il Liceo Artistico Statale di Napoli. Un'intensa attività espositiva ha attraversato la sua trentennale esperienza. I suoi lavori sono presenti in importanti collezioni pubbliche e private italiane ed estere tra cui (in permanenza) il Duomo di Napoli, la Chiesa di San Lio a Venezia, il Museo Stauròs di San Gabriele, il Music und Theater di Monaco di Baviera, Museo di Arte Moderna di Hangzhou, Cina. È tra i trenta artisti italiani che hanno illustrato i *Lezionari della Chiesa Cattolica Italiana*.

Hanno scritto di lui: Ada Patrizia Fiorillo, Massimo Bignardi, Anna Zanco Prestel, Enrico Crispolti, Paola Ballerini, Paolo Balmas, Flaminio Gualdoni, Franco Cipriano, Stefano Taccone, Luisa D'Auria, Raffaella Barbato, Chiara Pirozzi, Roberto Savi, Pasquale Ruocco

Tra le mostre **personali** si segnalano: *Della natura di Luigi Pagano*, Castello di Maddaloni, 1984; *Immagini controverse*, Galleria Taide, 1985; *Emergenze attuali nella ricerca*, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Siena, 1991; *Dei corpi la pittura*, Museo Sperimentale d'Arte Moderna, L'Aquila, 1996; *Quadri*, Galleria Dedalos, San Severo, (Fg), 1998; *Genesi*, Associazione Arte x Arte, Villaricca, Napoli, 1999; *Mutazioni*, Galleria Giulia, Roma, 2000; *Immagini sospese*, Istituto Italiano di Monaco di Baviera, 2004; *Opere recenti*, Museo FRAC, Baronissi, 2004; *Ad occhi chiusi*, Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli, 2006. *Visioni*, Centro Culturale Grafio, Prato 2007; *Prefigurazioni*, Spazio Tekla, Cava dei Tirreni 2010, *Trasmutazioni*, Oberste Baubehörde im Bayerischen Staatsministerium des Innern, Monaco di Baviera, 2012, *Materia- Verba*, Galleria ingenito, Napoli 2013; *Continuità della materia*, galleria Pagea Art, Angri, *Chine*, MA, movimento aperto, Napoli 2015; *Satori*, Spazio Carpinelli, Salerno 2016

Moltissime anche le **collettive** e le rassegne tra le quali vanno ricordate: *Opera Omnia..* Montesano sulla Marcellana (Sa), 1984; *XI Quadriennale d'Arte* di Roma, 1986; *Premio Campagna XXX edizione*, Santa Sofia di Romagna, 1986; *L'Officina di Scafati*, Scafati, Arezzo 1986; *Biennale Roma arte oggi*, Galleria Break Club, Roma, 1988; *Premio Michetti*, Francavilla a Mare (PE), 1989; *Gravitazione Roma*, Arte Roma 90, Palazzo dei Congressi EUR, Roma, 1990; *Esaedro*, Premio Termoli, 1991; *Trame del disegno contemporaneo italiano*, Galleria Dedalos, San Severo, (Fg), 1997; *Omaggio a Giovanni Caselli*, Università di Siena, Londra, Parigi, Yamagata (Japan), 1997; *Il bosco sacro dell'arte*, Real Bosco di Capodimonte, Napoli, 1999; *Premio Marche*, Biennale Nazionale d'Arte Contemporanea, Ancona, 1999; *IX Biennale d'Arte Sacra*, Museo d'arte sacra, San Gabriele di Colledara, Teramo, 2000; *BNL, Una banca per l'arte oltre il mecenatismo*, Chiostro del Bramante, Roma, 2000; *Arte- Scienza*, Galleria Giulia - Università La Sapienza, Roma, 2001; *Una luce per Sarno*, Macerata, Spoleto, Amalfi, Palmi, 2002; *I cortili dell'arte*, Centro storico, Villaricca, Napoli, 2003; *Arte e Liturgia nel Novecento*, Scuola Grande di San Teodoro, Venezia, *Già e non ancora*, 51a Biennale di Venezia, Chiesa di

San Lio 2005; *Collezione permanente1, Per una situazione salernitana 1970-2005*, Museo Frac, d'Arte 2005; *12° Biennale d'Arte Sacra*, Fondazione Stauros, Teramo, 2005; *Dialoghi di luce*, Chiesa piccola di san Francesco di Paola, Scafati(Sa), 2009; *Luminaria 02* centro storico Napoli 2010; *Prefigurazioni*, Museo FRAC,Baronissi 2011; *Lo stato dell'arte*, padiglione Campania 54°Biennale di Venezia,2011; *Seguendo il cammino di Marco Polo, artisti italiani dipingono Hangzhou*,Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia 2011, Hangzou, museo d'arte moderna 2012;*Trasmutazioni*, Galleria Pagea Art Angri 2013; *Incendium*, Pan Napoli 2013, *Face to Face*, Spazio Gasteig, Monaco di Baviera 2013 ; *Dalla parola l'immagine, l'arte che legge la Bibbia*, Museo della Porziuncola, Santa Maria degli Angeli,Assisi 2013;, *Under Nature*, Galleria Ingenito Napoli, 2014; *Icona,proposte per un'iconografia del contemporaneo*, Museo Frac, Baronissi 2014,
Rewind, Anni '80 a Napoli,Castel Sant'Elmo, Napoli 2014
100 anni di pugilato italiano. 1916-2016, Palagio di parte guelfa, Firenze 2015
Artlante Vesuviano, Real polverificio borbonico, Scafati, Sa 2015

Vive e lavora a Scafati e Napoli.

l.pagano63@libero.it