



Istituto Comprensivo Statale
“CAMPO DEL MORICINO”

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado



Distretto Sc. 48 cod. NAIC812007 c. f. 80027100637

DIREZIONE: Piazza G. Pepe, 7 – 80142 (NA)

☎: 081.28.41.26 - ☎ 081.55.48.264

✉: naic812007@pec.istruzione.it

✉: info@istitutocomprensivocdm.it

🌐: www.scuolaspazioper.it

🌐: www.istitutocomprensivocdm.gov.it



Impegnarsi per Crescere
 Anno Scolastico 2015/2016
Anno dell'Impegno

SEDI E CONTATTI :

Plesso Umberto I - Piazza G. Pepe, 7 - 80142 Napoli. Tel. 081.28.41.26 - Fax 081.55.48.264

Plesso Ada Negri - Via G. Manso Tel. 081.26.97.98 - Plesso S. Eligio - Piazza S. Eligio, 7 Tel. 081.20.36.76

Scuola Secondaria di I Grado "Corradino di Svevia" P.za S. Eligio, 106 – Tel. e Fax 081.55.45.021



Maggio Al Mercato 2016

La XXII edizione del “Maggio dei Monumenti,” che avrà inizio sabato 23 aprile p.v. e si protrarrà fino a giovedì 2 giugno p.v. (Festa della Repubblica), sarà dedicata a due straordinari personaggi della storia di Napoli che hanno contribuito, nel corso del XVIII secolo, ad elevare la nostra Città al ruolo di splendida capitale della cultura, delle arti e della musica: re Carlo III di Borbone, di cui quest'anno ricorre il 300° anniversario della nascita, ed il compositore Giovanni Paisiello di cui cade il bicentenario della morte.

L'Istituto Comprensivo “Campo del Moricino” partecipa alla manifestazione con il “Maggio al Mercato 2016” con le seguenti attività:

data	luogo
29 aprile 2016 ore 16.30	Sala Eleonora Pimentel Fonseca

evento

La Stazione Napoli - Portici prima ferrovia d'Italia

(29 aprile 2016 - 27 maggio 2016)

Alle ore 10 del 3 ottobre del 1839, alla presenza del re Ferdinando II delle Due Sicilie e delle più alte cariche del Regno, vi fu la partenza del primo treno, composto da una locomotiva a vapore di costruzione inglese Longridge e da otto vagoni. La stazione di Napoli era posta lungo la via dei Fossi.



PERCORSI FORMATIVI											
Nome percorso	Παίζω Pazzià	Cerasum	Chrysolmelon	Praecoquus	Rubeolo	Aquila Reale	Pyrgos	Sepeithos Eurisko	metron_nomos	Gymnasium	Vüsciola
Sede	Umberto I	S. Eligio	Umberto I	Ada Negri	Umberto I	Umberto I	Ada Negri	Corradino	Corradino	Ada Negri	S. Eligio
Utenti	Primavera anni 2	Infanzia (anni 3 - 5)			Primaria (anni 6 - 10)			Secondaria di I grado (anni 11 - 14)			

Mostra iconografica della Stazione Napoli - Portici prima ferrovia d'Italia (Sezione Scientifica con immagini e testo a cura di Lucio Sisto - Sezione Didattica con i lavori degli alunni della Scuola dell'infanzia e Primaria "Umberto I").

Visita nei giorni feriali dal Lunedì al Venerdì Ore 09.00 - 15.00

Apertura Speciale Sabato 28 maggio 2016 Ore 09.00 -13.00

data
04 maggio 2016 ore 16.30

luogo
Sala Corradino di Svevia

evento
Inaugurazione Mostra d'Arte
Luigi Pagano: Come Ferite
(04 maggio 2016 - 04 giugno 2016)



Pagano da più di un ventennio crea la sua pittura utilizzando gli elementi primari: la nera terra del Vesuvio, l'acqua, fluide tinte. La tela è stesa a terra come la pelle sulla carne e i colori sono spruzzati o lanciati a creare complesse e articolate sfumature, qualche volta squarci simili a ferite. Poi tutto è lasciato all'aria aperta a interagire col calore, con la luce, con gli agenti atmosferici, con l'ambiente ... a ricreare processi di trasformazione della materia analoghi a quelli della natura ai primordi, a certe esistenze che vivono i non luoghi, le linee di confine.

Visita nei giorni feriali dal Lunedì al Venerdì Ore 09.00 - 15.00

Apertura straordinaria sabato 28 maggio 2016 ore 09.00 -12.00

data
20 maggio 2016 ore 16.30

luogo
Chiesa S. Eligio

Evento
Rassegna Musicale

“NAPOLI, CITTÀ DIPINTA DI SUONI”



5^a Rassegna Musicale delle Scuole ad Indirizzo Musicale della Città di Napoli

MΔM

Musica Al Mercato

*A PIAZZA MERCATO LA MUSICA VIENE DA LONTANO
(CONSERVATORIO S. MARIA DI LORETO 1535)*

*Francesco Provenzale 1° direttore del Conservatorio di S. Maria di Loreto
e Giovanni Paisiello nel secondo centenario della morte del grande compositore”*

Venerdì 20.05.2016	Complesso di S. Eligio Maggiore	Ore 16.30
--------------------	---------------------------------	-----------

Testimonial dell'evento il maestro **Gianni Lamagna** che sarà felice di salutare il pubblico della manifestazione.

data
25 maggio 2016 ore 16.30

luogo
Sala “Corradino di Svevia”

evento

**Tra storia e valorizzazione:
Il restauro delle Torri del Castello del Carmine**

Il castello del Carmine, la cui costruzione risale al 1382 per volere di Carlo di Durazzo, venne eretto per rafforzare ad oriente il sistema difensivo della città. Nel 1484 Ferrante d'Aragona promosse un ampliamento orientale della cortina difensiva che incluse nella parte iniziale del nuovo circuito di mura le strutture militari del castello. Già modificato nel corso del XV secolo il castello del Carmine fu notevolmente ampliato durante il periodo vicereale ed espugnato dal popolo durante la rivolta di Masaniello. Adibito a carcere dopo la

rivoluzione del 1799 il complesso mantenne la funzione di penitenziario per tutto il periodo borbonico (rimangono ancora le cancellate alle finestre nel tratto aragonese rimasto). Nel 1864 fu demolita la porta del Carmine, unitamente alle torri che la fiancheggiavano, per la decisione del Municipio di operare lavori di ampliamento della sede viaria. Nel 1906, fu invece quasi completamente abbattuto ancora per far posto al rettilineo di Corso Garibaldi, nonché per essere sostituito dal panificio militare (caserma G. Sani; al suo interno sembra rimangano alcuni resti del castello).

L'ultimo intervento, pochi decenni dopo, per l'allargamento della via Nuova Marina, comportarono un ulteriore taglio al chiostro del complesso del Carmine (oltre al panificio) e lo spostamento del Vado del Carmine sullo spartitraffico che divide le corsie della strada, a tener tristemente compagnia alle altre due ultime reliquie del castello oggi rimaste, cioè le torri Brava e Spinella, ormai assolutamente estranee al contesto urbano.

Il Servizio Programma UNESCO e Valorizzazione Città Storica del Comune di Napoli, nell'ambito degli interventi di tutela del patrimonio storico ed artistico cittadino, ha stipulato un contratto di sponsorizzazione con l'amministrazione comunale, per la progettazione e per l'esecuzione dei lavori di restauro di 27 monumenti siti sul territorio cittadino tra cui le fontane del Seguro di piazza Mercato e le torri del Castello del Carmine. Si tratta di provvedere alla manutenzione ordinaria e straordinaria dei monumenti per un periodo non inferiore a 12 anni e la realizzazione di un sito internet che consentirà a tutti i cittadini di recuperare nozioni storiche sui monumenti.



L'Istituto Comprensivo Campo del Moricino, in collaborazione con l'Istituto italiano dei Castelli ha promosso negli anni una serie di azioni volte al recupero della memoria storica del Castello del Carmine (mostre, convegni, ricostruzioni virtuali, pubblicazioni). E' in tale ambito che si prevede una tavola rotonda per mettere a confronto storici dell'architettura, esperti di restauro ed istituzioni sulle prospettive di recupero e riuso delle torri superstiti del Castello.

Interverranno:

arch. Luigi Maglio presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli per la regione Campania;

prof. Leonardo Di Mauro - ordinario storia dell'architettura Università Federico II

prof. Arch. Renata Picone - ordinario di restauro architettonico Università Federico II

prof. Arch. Claudio Grimellini - Presidente INBAR -Istituto Nazionale Bio-Architettura

prof. Carmine Negro dirigente scolastico Istituto Comprensivo Campo del Moricino

arch. Carmine Piscopo - assessore alle politiche urbane, urbanistica e beni comuni

arch. Luca d'Angelo dirigente del servizio programma Unesco

data
27 maggio 2016 ore 16.30

luogo
Sala Eleonora Pimentel Fonseca

Evento
Convegno su:

**Dalla Rivoluzione dei Lumi a quella dei Corpi:
da Eleonora Pimentel Fonseca alla Formazione Estetica**



La rivoluzione del 1799 s'impegnò nell'affannosa ricerca del consenso per trasformare il contesto politico con la forza della Ragione. Attraverso il giornale diretto da Eleonora Pimentel Fonseca, il fine di educare il cittadino al quotidiano assunse aspetti di grande attualità. Nel mondo di oggi, il fine non cambia: la tecnologia soddisfa i bisogni, ma trascura l'uomo e la grandezza delle sue idee. Basta un semplice filmato sulla stampante 3D commentato a scuola per insegnare anche ai più piccoli cosa vuol dire l'umanismo della tecnologia, che è la forza della scienza congiunta a quella della mano, verso un fine chiaro, un progetto.

Interverrà **Clementina Gily Reda**, per parlare di **creatività e formazione tecnologica**.

*Anche per realizzare i prodigi dell'arte e dell'economia occorre far collaborare la mente e la mano in nuove creazioni. A celebrare questa felice sinergia, subito dopo ci sarà la **presentazione e degustazione del rosato DOC Onna Lionora**, prodotto da Nicola Campanile dell'**Azienda Agricola Montesommavesuvio**. È una nuova linea prodotta da questa azienda che ha recuperato vitigni autoctoni non più coltivati, recuperati e messi in produzione nei terreni abbandonati alle pendici del Monte Somma.*

data
28 maggio 2016 ore 08.30

luogo
Via Sopramuro e Mura Aragonesi

evento

Visita guidata alle Mura Aragonesi

Nel 1484 Ferrante d'Aragona promosse un ampliamento orientale della cortina difensiva. Le costruzioni militari intraprese in epoca aragonese, regalarono alla città un sistema difensivo moderno e di tutto rispetto.



A cura degli alunni delle Classi Quinte della Scuola Primaria “A. Negri”.

Prima di costeggiare le mura aragonesi di via Sopramuro e porta Nolana si potrà visitare la mostra **“La stazione Napoli - Portici, prima ferrovia d’Italia”** presso la Sala Eleonora Pimentel Fonseca di piazza G. Pepe, 7

data
28 maggio 2016 ore 09.00

luogo
Chiesa S. Croce al Mercato

evento

Visita guidata alla Chiesa S. Croce al Mercato

Ubicata al centro dell'esedra di piazza del Mercato la chiesa di Santa Croce e Purgatorio al Mercato conserva una colonna sormontata da una croce a ricordo del luogo dove fu decapitato Corradino di Svevia per ordine di Carlo I d'Angiò il 29 ottobre 1268.



A cura degli alunni delle Classi Quinte della Scuola Primaria “Umberto I”

Gli alunni delle classi VA e VB del plesso “Umberto I”, con vestiti d’epoca, muoveranno da piazza Guglielmo Pepe, 7, alle ore 09.00, per raggiungere la chiesa di Santa Croce e

Purgatorio al Mercato. Giunti sul posto rievocheranno la storia della Chiesa e descriveranno architettonicamente la facciata esterna e interna.

Alle ore 9.30 ritorneranno al punto di partenza dove, sul terrazzo della scuola:

- la classe VB ricostruirà, con una **rappresentazione teatrale**, alcuni momenti salienti della storia di **Corradino di Svevia**, ultimo della dinastia degli Hohenstaufen;
- la classe VA seguirà con la storia di piazza Mercato e gli antichi mestieri al tempo di Masaniello e del re Ferdinando I di Borbone per concludere con un canto popolare con le tamburelle.

data

28 maggio 2016 ore 10.30

luogo

Chiesa S. Giovanni a Mare

evento

Visita guidata a S. Giovanni a Mare

Eretta dai Benedettini. Il tempio rappresenta una notevole testimonianza dell'architettura medioevale napoletana e riassume parte dell'evoluzione della stessa città. Esso costituisce la più significativa opera romanica presente a Napoli, risalendo alla metà del XII secolo.

Nel Medioevo la chiesa era annessa ad un ospedale dell'Ordine dei Gerosolimitani, presente già su alcuni documenti del 1186 e del 1231, e del quale non rimane più nulla (visti i pesanti bombardamenti della seconda guerra mondiale che colpirono quella zona).

La struttura ospedaliera continuò le proprie attività fino al XIX secolo; allorché con l'editto Napoleonico, venne chiuso, e i beni passarono al Demanio dello Stato. Nel 1828 la chiesa venne affidata alla Diocesi di Napoli. Storicamente, la chiesa costituì, nell'Ordine di Malta, la commenda o baliaggio dipendente dal Priorato di Capua; nell'ospedale venivano accuditi e curati i feriti che giungevano a Napoli.



A cura degli alunni Scuola Secondaria di Primo Grado “Corradino di Svevia”

Gli alunni dell'indirizzo musicale percorso metron_nomos animeranno con dei brani la manifestazione.

data
28 maggio 2015 ore 11.30

luogo
Chiostro di S. Eligio

Evento

Visita guidata al Chiostro di S. Eligio

Chiostro della duecentesca chiesa di Sant'Eligio Maggiore è il vecchio cortile dell'Ospedale e dell'Ospizio annesso al vasto fabbricato.



Porta al centro la fontana fatta costruire dal conte Ognatte. Sulla grande vasca son state scolpite le figure del Leone detto del Simbolo della Forza , dell'Uccello, Simbolo della Libertà , dello Scorpione, a contegno della versatilità dell'uomo di fronte ai comandamenti e alle obbedienze civili ed infine del Libro e della Spada questi ultimi a significato dei quattro artisti che l'hanno costruita di forma ovale e quattro vasche collaterali piuttosto basse, molto probabilmente adatte all'abbeveraggio delle bestie.

A cura degli alunni delle Classi della Scuola Primaria "S. Eligio".

Napoli 14.04.2016



Il Dirigente Scolastico
dott. Carmine Negro