

Alcuni dati essenziali della vita di Torquato Tasso

- 1544: nasce a Sorrento gli undici di marzo dal poeta Bernardo d'origine bergamasca e da Porzia de' Rossi ch'era del reame di Napoli ma discendeva da famiglia pistoiese.
- 1550: è a Napoli alle scuole dei gesuiti.
- 1554: raggiunge il padre a Roma.
- 1556: muore la madre, senza che il figlio la riveda.
- 1557: dopo un soggiorno a Bergamo, presso i parenti paterni, Torquato raggiunge Bernardo alla corte di Urbino, ove è compagno di studi di Francesco Maria della Rovere e inizia la sua esperienza delle corti.
- 1559: a Venezia, aiuta il padre nella stampa dell'*Amadigi* e compone (probabilmente) il *Libro I del Gierusalemme*.
- 1560: è studente di diritto a Padova. Nel periodo veneziano ...
- 1561: amore per la bionda Lucrezia Bendidio.
- 1562: appare a Venezia il *Rinaldo*. 1563: frequenta l'università di Bologna.
- 1564: è costretto a riprender la via di Padova per sottrarsi ad una *corona lignea* minacciatagli per una sua pasquinata contro professori e studenti; nelle vacanze è a Mantova alla cui corte è passato Bernardo: si innamora di Laura Peperara.
- 1565: Torquato è assunto al servizio del cardinale Luigi d'Este, a Ferrara, col solo obbligo di scrivere un poema. Vien protetto dalle principesse Leonora e Lucrezia : motivo per i posteri di patetiche narrazioni. Dal 1567 al 1570 probabilmente compone i *Discorsi dell'arte poetica*.
- 1569: morte di Bernardo.
- 1570: Torquato si reca a Parigi, tra i familiari del cardinal Luigi.
- 1572: entra alla corte del duca Alfonso di Ferrara.
- 1573: composizione e rappresentazione dell'*Aminta*; gli viene assegnata la cattedra di geometria e sfera all'università.
- 1574: è assalito dalla febbre quartana; ma lavora alla *Gerusalemme*.
- 1575: il poema è compiuto. Torquato, già frenetico dopo quell'opera di velocissima ispirazione, confida il poema ai revisori che lo dilacerano.
- 1576: compone l'Allegoria della *Gerusalemme*.
- 1577: si accusa di eresia all'Inquisizione. - È segregato nella prigione del castello ducale: riesce a fuggire: move sino a Sorrento: si presenta in veste di pastore alla sorella e le annunzia un pericolo mortale di Torquato: la donna sviene ed egli finalmente si svela. - Corre ora e per l'anno seguente l'Italia, prima a Ferrara, poi a Mantova, Padova, Venezia, Pesaro, Urbino, Torino e ancora a Ferrara.
- 1579: vien chiuso nell'ospedale di Sant'Anna ove rimarrà sino al 1586, tra farnetico e lavoro di rime, lettere, dialoghi. In quel medesimo '79 esce dapprima a Genova il quarto canto del poema ; poi a Venezia Celio Malespini pubblica i primi dieci canti, il decimosecondo e decimoquarto, con altri frammenti, e li intitola *Il Goffredo*.
- 1580: Angelo Ingegneri pubblica a Parma tutti i canti, e intitola il poema *Gerusalemme liberata*.
- 1581: esce il testo del poema, a cura di Febo Bona, a Ferrara.
- 1584: l'Accademia della Crusca infierisce contro la *Gerusalemme*. Appare l'edizione Osanna della *Liberata*.a cura di Scipione Gonzaga.
- 1585: il Tasso scrive l'*Apologia*.
- 1586: è liberato dalla prigionia, e compie *Il Re Torrismondo*.
- 1588: poiché era stato lasciato libero in tutto, si reca a Napoli nel convento di Monte Oliveto: scrive il primo canto di un poema intitolato *Il Monte Oliveto*; scrive anche il *Rogo amoroso*. E sempre attende alla *Conquistata*.
- 1591 : scrive in ottave *La genealogia di Casa Gonzaga* : stampa la prima parte delle sue *Rime*.
- 1592: a Napoli comincia *Il mondo creato*, in ottave.
- 1593: appare a Roma la *Gerusalemme Conquistata*.
- 1594: appaiono a Napoli i sei *Discorsi del poema eroico*, rifacimento dei tre *Discorsi dell'arte poetica*.
- 1595: gli viene preparata dal pontefice l'incoronazione in Campidoglio; ma il poeta che ammalato s'è ritirato nel monastero di Sant'Onofrio, muore il 25 aprile.