

Un'eruzione di ... LegALità

“Un'eruzione di ... LegALità”: pannello maiolicato con elementi a rilievo (dimensioni 1m. x 1m.) raffigurante la sirena Partenope che, afferrando tra i suoi artigli il filo spinato, le cui linee mosse si intrecciano a riprodurre il complesso Somma-Vesuvio, invita la “sua” città a liberarsi dalla piaga della camorra e, in generale, di tutte le controculture dell'antistato. In questo senso, tutta la città è invitata a *“riprendersi”* la sua legalità e a promuovere un'eruzione (o, per meglio dire, una rivoluzione) di libertà, di uguaglianza, di giustizia, di solidarietà, di sicurezza, di bene comune.

Il rosso delle effusioni laviche che si espandono sopra il Golfo richiamano lo stesso colore dell'amore, del sangue, della passione, del fuoco dell'energia che muove il mondo, della speranza di un domani migliore.

La scritta in campo centrale *“un'eruzione di legalità”*, se da un lato, sembra invocare una catarsi che invita la città tutta a “mondare” il suo corpo contaminato, offeso, deturpato ... ; dall'altro, diviene invito o anelito impellente a volare in alto sulle ali della ninfa al cui mito si richiama la fondazione greca della città.

L'opera è il frutto di un prodotto cooperativo sul tema della legalità, ideato, progettato e realizzato da alcuni alunni del nostro I. C., sotto la guida del maestro d'arte Filippo Felaco e del prof. Francesco Castaldo, nell'ambito del progetto PONLe(g)ALI al SUD nell'A.S. 2011/12.

Di seguito alcune immagini del laboratorio che si è svolto nel laboratorio di ceramica della Scuola Secondaria di primo grado “Corradino di Svevia” dell'Istituto Comprensivo “Campo del Moricino” di piazza S. Eligio, 106. (*francesco castaldo*)







