

La pittura trasforma lo spazio in tempo,
la musica il tempo in spazio.
(Hugo Von Hofmannsthal)



MAM Formazione Docenti:

- il ruolo del linguaggio musicale come espressione delle emozioni individuali o collettive;
- la funzione di integrazione sociale attraverso la pratica musicale e le attività di gruppo;
- l'induzione al coordinamento delle reazioni sensorio – motorie;
- la rappresentazione simbolica di idee e significati;
- la riscoperta del ricco patrimonio artistico musicale di Napoli, con un'indagine storica riferita in particolare all'area di piazza Mercato;
- MAM Formazione Docenti 2019
- la consapevolezza delle proprie radici storiche;
- la figura del maestro Domenico Cimarosa (1749-1801) in relazione al suo contesto.

martedì 26 marzo (3 ore) Seminario Introduce il dott. Carmine Negro Dirigente Scolastico (argomento: MAM, Musica al Mercato, progetto e territorio) Presiede la prof. Marta Columbro (argomento: Il conservatorio di S. Maria di Loreto e la figura di Domenico Cimarosa nella storia della musica a Napoli) Interviene il prof. Cesare Corsi -

giovedì 28 marzo (4 ore) Prove e concerto pubblico pomeridiano

giovedì 4 aprile (4 ore) Prove e concerto pubblico pomeridiano

venerdì 5 aprile (3 ore) Seminario Presiede il Prof. Massimo Lo Iacono (argomento: La rappresentazione musicale a Napoli. Il melodramma. Il sacro e il profano)

giovedì 11 aprile (4 ore) Prove e concerto pubblico pomeridiano

venerdì 12 aprile (3 ore) Seminario Presiede il Prof. Mauro Gastaldo (argomento: Strumenti, pratica musicale e repertori)

Corso di 25 ore – 21 ore in presenza + 4 ore di pratica didattica