

NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO: INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

■ AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali si realizza con il concorso di più discipline: lingua italiana (e, laddove previsto dai percorsi in essere nel nostro istituto, latino e lingua napoletana), lingua inglese e seconda lingua straniera comunitaria (spagnolo e/o francese), musica, arte e immagine, educazione fisica.

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività. Nel nostro paese l'apprendimento della lingua avviene oggi in uno spazio antropologico caratterizzato da una varietà di elementi: la persistenza, anche se quanto mai ineguale e diversificata, della dialettologia; la ricchezza e la varietà delle lingue minoritarie; la compresenza di più lingue di tutto il mondo; la presenza infine dell'italiano parlato e scritto con livelli assai diversi di padronanza e con marcate varianti regionali. Tutto questo comporta che nell'esperienza di molti bambini e ragazzi l'italiano rappresenti una seconda lingua. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, dunque, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita.

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente.

Il latino rappresenta lo strumento linguistico che, con altri elementi di civiltà, ha contribuito in modo preminente al formarsi della cultura occidentale, di cui siamo portatori, insieme ad altri popoli europei e di altri continenti. Studiare il latino significa comprendere non solo le proprie radici linguistiche, ma anche la lingua letteraria e i linguaggi settoriali della Scienza e della tecnica che continuano ad attingere al latino. Inoltre, il contributo rilevante che può dare il latino alla riflessione generale sulla lingua è dovuto al suo aspetto sincronico, come lingua storicamente conclusa, e quello diacronico, di lingua non esaurita, che vive e agisce ancora nella semantica e nella sintassi delle lingue moderne, che offre la possibilità di vederne la continuità e la trasformazione.

La conoscenza e l'apprendimento del dialetto napoletano rappresenta un "viaggio" a ritroso nel tempo alla ricerca dei luoghi, degli oggetti, dei sapori e odori del nostro passato. Il suo studio è finalizzato sia alla riscoperta e alla rivalutazione scientifica della parlata dialettale della nostra città che, seppur soggetta ad un processo di italianizzazione, ci appartiene ancora; sia alla volontà di riappropriarsi delle nostre radici storiche dalle quali nessuno può prescindere e alle quali le nuove generazioni devono costantemente attingere per conservare e tramandare la propria identità culturale ed infine a stimolare il confronto tra le diverse lingue e culture europee.

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

FINALITÀ

- Sviluppare competenze linguistiche ampie e sicure quale condizione e premessa indispensabile per:
 - la crescita della persona
 - l'esercizio pieno della cittadinanza
 - l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali
 - il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.
- Stimolare lo sviluppo integrato delle potenzialità cognitive, espressive ed emotivo-affettive
- Valorizzare la specificità e le potenzialità del linguaggio verbale, capace di esprimere tutta l'articolata gamma dei significati, da quelli più semplici e pratici a quelli più complessi ed astratti
- Potenziare l'impiego appropriato della lingua nei contesti e negli scopi più vari, a livello orale e scritto
- Potenziare le capacità logiche e stimolare i processi mentali che favoriscono la comunicazione e facilitano il rapporto con il mondo vicino e lontano
- Guidare alla conoscenza e all'accettazione dell'altro diverso da sé, nello spirito di una civile convivenza e in una prospettiva interculturale
- Sviluppare competenze comunicative che contribuiscono alla costruzione di una cittadinanza europea
- Promuovere lo sviluppo delle capacità di comprendere, analizzare ed usare attivamente il linguaggio del corpo, dell'arte e della musica in tutte le loro molteplici forme, sviluppando anche, grazie ad essi, l'attitudine ad entrare in relazione con gli altri
- Sviluppare la capacità di riflettere sul linguaggio verbale e non verbale per scoprirvi informazioni, contenuti valoriali, intendimenti estetici, relazioni logiche ecc.
- Favorire la formazione estetica al fine di promuovere ed orientare nello sviluppo di qualità creative ed espressive compiute attraverso la conoscenza e la pratica dei linguaggi non verbali
- Sapere utilizzare linguaggi formalizzati e simbolici per produrre schemi, grafici (anche mediante gli strumenti informatici)
- Sapersi esprimere con correttezza e proprietà (utilizzando in particolare i lessici specifici delle varie discipline)
- Operare collegamenti fra vari argomenti e varie discipline
- Lavorare autonomamente e in collaborazione.

ITALIANO	COMPETENZE			
NUCLEI FONDANTI	INFANZIA	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 3 [^]
ASCOLTO A	<p>A1- Sa ascoltare semplici messaggi nella loro pluralità con attenzione.</p> <p>A2- Sa ascoltare e comprendere fiabe, racconti, poesie.</p>	<p>A1- Sa ascoltare e comprendere il contenuto di un brano e trarre conclusioni.</p> <p>A2- Sa trarre informazioni dal contesto.</p>	<p>A1- Capire informazioni e scoprire il valore di verità.</p> <p>A2- Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>A3- Saper riconoscere varie tipologie testuali.</p>	<p>A1- Applicare efficacemente le strategie di attenzione - comprensione.</p> <p>A2- Individuare il significato globale e lo scopo di testi di vario genere - anche complessi - selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo.</p> <p>A3- Riconoscere le informazioni principali di un testo letterario relativamente a personaggi, luoghi, tempi, messaggio, contesto, relazioni causali, lessico.</p>
PARLATO B	<p>B1- Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi.</p> <p>B2- Sa nominare cose, immagini, eventi, azioni.</p> <p>B3- Sa formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>B4- Sa riferire un vissuto personale.</p>	<p>B1- Saper riferire con ordine e chiarezza esperienze personali.</p> <p>B2- Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta</p>	<p>B1- Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale e correttezza morfosintattica.</p> <p>B2- Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale.</p>	<p>B1- Saper pianificare ed esporre testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero.</p> <p>B2- Saper interagire con interlocutori diversi, flessibilità usando registri adeguati alle diverse situazioni comunicative mediante i linguaggi specifici.</p>
LETTURA C	<p>C1- Saper leggere ed interpretare segni, simboli e semplici immagini</p>	<p>C1- Saper leggere e comprendere il contenuto di un testo di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc.</p> <p>C2- Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori.</p> <p>C3- Saper analizzare un brano e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.</p>	<p>C1- Conoscere e comprendere il lessico di una lettura.</p> <p>C2- Interpretare globalmente il significato di un testo.</p> <p>C3- Saper individuare in un testo coerenza e coesione.</p>	<p>C1- Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>C2- Saper comprendere, analizzare ed interpretare una vasta gamma di testi letterari e non individuando: genere, elementi costitutivi, intenzioni comunicative, messaggio, contesto, lessico, tecniche narrative, analogie e differenze con altre opere</p> <p>C3- Analizzare testi poetici a livello fonico, metrico, sintattico e polisemico, esplicitando relazioni con il contesto culturale e le poetiche di riferimento.</p> <p>C4- Riconoscere i vari tipi di testo</p>

<p>SCRITTURA</p> <p>D</p>	<p>D1- Possedere la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</p> <p>D2- Sperimentare in forma ludica la funzione espressiva della lingua.</p>	<p>D1- Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo la conclusione giusta.</p> <p>D2- Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi.</p> <p>D3- Completare un testo mancante di qualche sequenza.</p>	<p>D1- Individuare il messaggio adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>D2- scrivere in modo ortograficamente corretto.</p> <p>D3- Scrivere vari tipi di testi con coerenza e coesione.</p>	<p>D1- Produrre una ampia gamma di testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari in modo congruente, sintatticamente e lessicalmente corretti.</p> <p>D2 – Saper scrivere testi narrativi, espressivi, espositivi, informativi, argomentativi secondo modelli appresi.</p> <p>D3 – Saper sintetizzare testi.</p> <p>D4 – Saper parafrasare e commentare testi poetici più complessi.</p>
<p>FUNZIONI DELLA LINGUA</p> <p>E</p>	<p>E1 – Saper distinguere i diversi suoni.</p> <p>E2 – Saper giocare con le parole.</p>	<p>E1 - Aver acquisito le prime conoscenze della struttura della lingua.</p> <p>E2 – Saper ricercare sinonimi e contrari</p> <p>E3 – Saper riconoscere l'aspetto morfologico degli ausiliari</p>	<p>E1 – Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche.</p> <p>E2 – Saper individuare le strutture morfologiche fondamentali.</p> <p>E3 – Saper comprendere e analizzare il lessico di un brano.</p>	<p>E1- Riconoscere ed analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</p> <p>E2 – Analizzare un periodo e riconoscere le proposizioni principali, le coordinate le subordinate e le rispettive tipologie.</p> <p>E3– Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana.</p> <p>E4 – Saper comprendere, analizzare e/o a ampliare il lessico</p> <p>E5 – Riconoscere le funzioni della lingua.</p>

LINGUA STRANIERA	COMPETENZE			
NUCLEI FONDANTI	PRIMARIA	PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO	SECONDARIA I GRADO
	LINGUA INGLESE CL 3 [^]	LINGUA INGLESE CL 5 [^]	LINGUA INGLESE CL 1 [^] e 2 [^] (livello A1) SECONDA LINGUA COMUNITARIA: CL 1 [^] , 2 [^] e 3 [^] (livello A1)	LINGUA INGLESE CL 3 [^] (livello A2)
ASCOLTO	Comprensione orale globale <ul style="list-style-type: none"> Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni relative ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche Saper comprendere il significato generale e alcuni dettagli di un testo ascoltato. 	Comprensione orale globale <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere il significato globale ed alcuni dettagli relativi alla descrizione di un personaggio Saper comprendere il significato di informazioni ed azioni Saper capire semplici affermazioni relativi a passatempi e sports. 	Comprensione orale globale Saper comprendere una varietà d'espressioni relative ad aree d'immediata priorità quali la famiglia, la scuola, gli acquisti, la geografia locale Ascolto di media e registrazioni Saper identificare ed estrarre le informazioni chiave da una semplice registrazione relativa ai vari fatti quotidiani. Ascolto di annunci e istruzioni Saper comprendere istruzioni su percorsi e funzionamenti in forma autonoma	Comprensione orale globale Saper comprendere abbastanza un discorso per far fronte a bisogni di tipo concreto Ascolto di media e registrazioni Saper comprendere ed estrarre varie informazioni da un testo concernente fatti quotidiani prevedibili Ascolto di annunci e istruzioni Saper comprendere messaggi brevi e semplici in forma autonoma
LETTURA	Comprensione scritta globale <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere istruzioni e messaggi scritti Saper individuare in una rappresentazione iconica gli elementi rappresentativi. Saper ricostruire in sequenza cronologica azioni quotidiane in base ad un testo 	Comprensione scritta globale <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare in una rappresentazione iconica gli elementi rappresentativi. Saper identificare immagini in base ad una descrizione letta. Saper ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto. 	Comprensione scritta globale Saper interpretare messaggi variamente articolati contenenti per lo più un lessico noto Comprensione della corrispondenza Saper individuare il messaggio e la funzione comunicativa in semplici lettere personali. Lettura per orientarsi Saper comprendere segnali, indicazioni stradali, cartelli di pericolo; saper selezionare le informazioni necessarie nel materiale di uso quotidiano Lettura di istruzioni Saper comprendere istruzioni su apparecchiature di uso quotidiano	Comprensione scritta globale Saper comprendere testi riguardanti argomenti comuni Comprensione della corrispondenza Saper comprendere tipologie base di lettere, e fax su argomenti familiari Lettura per informazione Saper identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti Lettura per istruzioni Saper comprendere le istruzioni e i regolamenti relativi a situazioni quotidiane Lettura per orientamento Saper individuare informazioni specifiche in elenchi appropriati e nel materiale pubblicitario di uso quotidiano

PARLATO	Produzione orale globale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper rispondere a domande. ▪ Saper porre domande ▪ Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. ▪ Saper sostenere una facile conversazione. 	Produzione orale globale Saper porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore seguendo una traccia.	Interazione orale globale Saper comunicare i propri rituali quotidiani, attraverso uno scambio dialogico piuttosto articolato Conversazione Saper esprimere gusti, interagendo con espressioni articolate; saper fare e rispondere ad inviti e scuse, interagendo con una certa facilità Discussione informale Saper discutere sul prendere accordi; saper esprimere consenso o dissenso Cooperazione orientata per ottenere beni e servizi Saper comunicare in attività semplici e di routine, ordinare una bevanda, un pasto, chiedere e comunicare informazioni su quantità, numeri e prezzi. Saper ottenere brevi informazioni su viaggi, uso di trasporti pubblici, comprare biglietti, compilare moduli ecc. Scambio di informazione Saper chiedere e dare informazioni di tipo personale, di routine, di carattere generale su ambiti familiari, chiedere informazioni e rispondere su passatempi, attività, abitudini Produzione orale globale Saper descrivere persone, la loro routine e condizioni di vita in un discorso articolato Monologo articolato Saper descrivere persone del proprio ambiente, descrivere luoghi, esperienze, attività passate e progetti	Interazione orale globale Saper interagire, con disinvoltura, nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni; saper gestire dialoghi Conversazione Saper esprimere il proprio punto di vista in contesti di routine; saper stabilire contatti sociali in forma autonoma Discussione informale Saper discutere, esprimendo il proprio punto di vista; saper fare proposte, saper rispondere; saper identificare l'argomento chiave della discussione Cooperazione orientata per ottenere beni e servizi Saper argomentare su ciò che si può fare, formulando proposte, replicando, dando indicazioni; saper fare transazioni e chiedere informazioni sui vari aspetti del vivere quotidiano. Saper chiedere e fornire informazioni Saper chiedere e fornire informazioni su ambiti familiari e di routine; sapersi destreggiare con sicurezza in scambi semplici e diretti Produzione orale globale Saper produrre testi brevi ma coesi su aspetti della propria vita, attività passate, interessi personali ed esperienze Monologo articolato Saper descrivere gente, luoghi, cose, la famiglia, routine, attività passate e progetti in forma piuttosto articolata e completa e con sicurezza

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produzione scritta globale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ricopiare strutture. ▪ Saper riprodurre parole e strutture. ▪ Saper scrivere brevi testi. 	<p>Produzione scritta globale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scrivere brevi testi con traccia. ▪ Saper scrivere brevi testi osservando un'illustrazione. 	<p>Interazione scritta globale</p> <p>Saper scrivere appunti e note relativi a bisogni immediati</p> <p>Corrispondenza</p> <p>Saper scrivere semplici lettere personali, esprimendo ringraziamenti ed esprimendo scuse</p> <p>Note, messaggi moduli</p> <p>Saper scrivere appunti brevi relativi a bisogni immediati; saper scrivere messaggi e moduli</p> <p>Produzione scritta globale</p> <p>Saper scrivere semplici testi, variamente articolati</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Saper scrivere brevi testi su persone conosciute o immaginarie; saper descrivere avvenimenti, esperienze o attività passate e future in forma semplice ma coesa.</p>	<p>Interazione scritta globale</p> <p>Saper scrivere note e appunti relativi alle varie situazioni</p> <p>Corrispondenza</p> <p>Saper esprimere nelle lettere personali stati d'animo</p> <p>Note, messaggi moduli</p> <p>Saper scrivere appunti, messaggi e moduli concernenti contesti noti</p> <p>Produzione scritta globale</p> <p>Saper usare i principali connettori per creare semplici testi</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Saper scrivere brevi testi su persone conosciute o immaginarie; saper descrivere avvenimenti e narrare esperienze in forma articolata e coesa</p>
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giocare con la lingua nell'ambito del significato ▪ Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche della lingua 	<p>Ampiezza del lessico</p> <p>Possedere un lessico sufficiente per esprimersi in situazioni di vita quotidiana prevedibili.</p> <p>Accuratezza grammaticale</p> <p>Disporre di un repertorio linguistico d'uso frequente che gli permette di esprimersi in situazioni di contenuto prevedibile.</p>	<p>Ampiezza del lessico</p> <p>Possedere un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti che riguardano la vita quotidiana.</p> <p>Accuratezza grammaticale</p> <p>Disporre di un repertorio linguistico sufficiente ad esprimersi in situazioni relativamente prevedibili.</p>

LATINO	
FINALITÀ	<p>L'insegnamento del latino consolida e sviluppa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ l'acquisizione di competenza linguistica in funzione della conoscenza approfondita della lingua italiana e delle sue forme letterarie; ▪ la consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee; ▪ l'accesso diretto e concreto, attraverso i testi anche in traduzione, a un patrimonio di civiltà e pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura; ▪ il possesso di strumenti e di concetti utili a comprendere la trasformazione delle forme letterarie, sia nell'antichità sia in età moderna; ▪ il senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato; ▪ la consapevolezza critica del rapporto fra italiano e latino per quanto concerne il lessico, la sintassi e la morfologia; ▪ l'esercizio dell'abilità traduttiva che favorisce anche la produzione in italiano soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso. ▪ l'acquisizione di capacità di analisi e di contestualizzazione di un testo.
CONOSCENZE ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini della lingua italiana ▪ Stabilire un contatto con la civiltà latina ▪ Ricavare le etimologie latine dalle parole italiane ▪ Conoscere massime e proverbi latini ▪ Conoscere gli elementi morfologici, sintattici e lessicali di base. ▪ Conoscere alcuni aspetti della civiltà latina. ▪ Sapere richiamare materiale memorizzato. ▪ Giocare con la lingua nell'ambito del significato.
CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la famiglia, i giochi, le feste, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, la casa, i personaggi, i luoghi famosi ...
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzare confronti tra parole latine e parole italiane ▪ Rilevare parole latine tuttora in uso ▪ Rilevare l'uso di prefissi e suffissi latini ▪ Ricercare le matrici latine dei termini grammaticali ▪ Saper leggere, ricopiare, comprendere e riprodurre parole e semplici strutture. ▪ Comprendere e tradurre semplici frasi e/o testi in latino ▪ Sapere individuare i vari elementi costitutivi di un facile insieme, evidenziandone i rapporti e le relazioni. ▪ Cogliere il rapporto di derivazione tra il latino e l'italiano. ▪ Individuare nei testi gli elementi che esprimono la civiltà e la cultura latina
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppare capacità logiche di astrazione e riflessione.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere riunire le varie parti di un tutto per formare una nuova struttura organizzata e coerente.
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapere utilizzare e comprendere i vari codici e i linguaggi specifici nelle varie situazioni comunicative.
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare alle attività didattiche in modo attivo e motivato. ▪ Acquisire interesse e amore per la cultura.

LINGUA NAPOLETANA	
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione allo studio del dialetto napoletano ed all'approfondimento dei fatti linguistici, storici, culturali ad esso connessi.
CONOSCENZE ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fonetici, morfologici e sintattici di base del napoletano. Prendere coscienza delle peculiarità del proprio dialetto, conoscerne la genesi e l'evoluzione attraverso un breve excursus della più ampia storia di Napoli. Conoscere alcuni aspetti della civiltà partenopea, prendendo coscienza dell'identità e della ricchezza del patrimonio culturale partenopeo, costituito anche da una vasta letteratura che va dalle origini ai giorni nostri. Conoscere i problemi essenziali dell'ortografia del dialetto napoletano. Leggere, analizzare e comprendere espressioni, proverbi, aforismi, liriche, nenie, canzoni e testi di vario genere letterario Sapere richiamare materiale memorizzato. Giocare con la lingua nell'ambito del significato.
CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> la famiglia, i giochi, le feste, i mesi dell'anno, i giorni della settimana, la casa, i personaggi, i luoghi famosi ...
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere, ricopiare, comprendere e riprodurre parole e semplici strutture. Comprendere semplici frasi e/o testi del dialetto napoletano di ieri e di oggi. Saper individuare i vari elementi costitutivi di un facile insieme, evidenziandone i rapporti e le relazioni. Cogliere i rapporti lingua - dialetto, l'italiano regionale. Cogliere il rapporto di derivazione tra il napoletano e il latino, tra il napoletano e lo spagnolo, tra il napoletano e il francese. Saper riconoscere le opere dei principali autori della letteratura napoletana e campana di ieri e di oggi.
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare capacità logiche di astrazione e riflessione.
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Saper riunire le varie parti di un tutto per formare una nuova struttura organizzata e coerente.
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare e comprendere i vari codici e i linguaggi specifici nelle varie situazioni comunicative.
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività didattiche in modo attivo e motivato. Acquisire interesse e amore per la cultura.

ARTE E IMMAGINE		NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO				
SCUOLA INFANZIA		NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO			
COMPETENZE	OA		COMPETENZE	OA PRIMARIA Classe 3	OA PRIMARIA Classe 5	OA SECONDARIA
<p>Seguire con attenzione e piacere spettacoli di vario genere e sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte</p> <p>Esplorare i materiali che ha a disposizione e utilizzarli con creatività</p>	<p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali</p>	PERCETTIVO VISIVI	<p>Conoscere e utilizzare le regole e le strutture del linguaggio visuale</p> <p>Osservare ed esplorare la natura, gli oggetti, opere d'arte</p> <p>Sviluppare capacità grafiche tattili, manipolative</p>	<p>Esplorare forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità sensoriali</p> <p>Guardare intenzionalmente immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro</p>	<p>Guardare e osservare intenzionalmente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>CLASSE I</p> <p>Acquisire un metodo di osservazione più appropriato per superare schemi stereotipati</p> <p>CLASSE II – III</p> <p>Intuire e sviluppare la percezione dello spazio tridimensionale riconoscendone le sue strutture essenziali</p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi più significativi formali presenti in opere d'arte</p>

SCUOLA INFANZIA		NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO			
COMPETENZE	OA		COMPETENZE	OA PRIMARIA Classe 3	OA PRIMARIA Classe 5	OA SECONDARIA
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive	Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non	LEGGERE E COMPRENDERE	Sapersi esprimere con linguaggio grafico e pittorico adeguato	Individuare nel linguaggio iconico le sequenze narrative di un vissuto personale e non	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecniche del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ...) attribuendone un significato espressivo	CLASSE I Riconoscere le funzioni (informativo, pratico, espressivo, esortativo, estetico, narrativo) dei messaggi visivi presenti nell'ambiente Conoscere e utilizzare elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore...) Riconoscere e confrontare opere di epoche diverse (dall'arte primitiva all'arte romana)
				Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative	Conoscere i colori primari	Riconoscere, guidati, i codici e le regole compositive (linee, colori, spazi, movimento) presenti nelle opere d'arte
				Conoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva di base presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi	Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse (dall'arte bizantina all'arte barocca)
				Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Conoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio	Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio
				Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna	Riconoscere autonomamente i codici e le regole compositive (linee, colori, spazi, movimento ...) presenti nelle opere d'arte	
				Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali	Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativi messaggi visivi	
					Riconoscere e confrontare in alcune opere d'arte gli elementi stilistici di epoche diverse (dall'arte neoclassica all'arte dei primi decenni del '900) mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale	
					Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio	

SCUOLA INFANZIA		NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO			
COMPETENZE	OA		COMPETENZE	OA PRIMARIA Classe 3	OA PRIMARIA Classe 5	OA SECONDARIA
Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze	PRODURRE E RIELABORARE	prendere coscienza delle molteplicità delle manifestazioni artistiche e del valore del patrimonio artistico-culturale	Raccontare attraverso immagini le proprie esperienze	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione e rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro	CLASSE I Riprodurre elementi dell'ambiente circostante Utilizzare alcune tecniche grafico-espressive
	Realizzare immagini e colorare avendo cura del materiale scolastico da utilizzare proprio e comune			Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale (cartoncino, perline, fili...)		CLASSE II Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali
	Realizzare semplici elementi decorativi grafici e non, anche attraverso l'uso di materiale (cartoncino, perline, fili...)			Associare praticamente i colori primari per ottenere alcuni colori secondari		CLASSE III Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafico-pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali
				Utilizzare i colori a tempera per rappresentare alcune caratteristiche stagionali		Studiare, riprodurre e rielaborare interpretando opere d'arte

MUSICA		NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO		
SCUOLA INFANZIA	NUCLEI FONDANTI	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE		COMPETENZE		
		PRIMARIA Classe 3	PRIMARIA Classe 5	SECONDARIA Classe 3
1- Saper riconoscere e differenziare i suoni dai rumori	ASCOLTO	1- Saper percepire e comprendere la realtà acustica	1- Saper riconoscere ed identificare la natura dei diversi strumenti musicali	1- Saper riconoscere varie forme musicali
2- Saper riconoscere e riprodurre suoni e ritmi	INTERPRETAZIONE E ANALISI	2.1- Saper riconoscere parole, significati, usi del linguaggio musicale.	2.1- Saper riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale	2.1- Saper riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale 2.2- Saper riconoscere i principali compositori 2.3- Saper distinguere melodia e armonia 2.4- Saper riconoscere le testimonianze storico musicali dei principali periodi storici passati fino ai giorni nostri 2.5- Saper riconoscere un canto in stile monodico e in stile polifonico
	RITMO E NOTAZIONE		3- Saper riprodurre facili sequenze ritmiche	3.1- Saper decifrare i primi elementi della notazione 3.2- Saper scrivere e leggere i vari simboli musicali distinguendone i diversi valori
4- Saper eseguire semplici canti	CANTO	4- Saper operare con la voce	4- Saper acquisire le tecniche di base vocali e ritmiche.	4- Saper operare con voce e strumenti musicali

STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA-FLAUTO-PIANOFORTE-VIOLINO)	
OBIETTIVI	ABILITÀ
I Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale	1. Controllo della postura e funzionalità degli arti 2. Approccio fisico allo strumento (respirazione consapevole, tensione muscolare, sincronizzazione) 3. Tecnica di produzione e controllo del suono e delle sfumature timbriche/espressive 4. Conoscenza delle posizioni/diteggiature e sviluppo di una funzionale tecnica digitale 5. Uso del legato e staccato, utilizzo dei diversi tipi articolazione
II Capacità di lettura con lo strumento	1. Lettura funzionale della notazione musicale 2. Assimilazione e uso di cellule ritmiche regolari e irregolari 3. Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi 4. Lettura a prima vista
III Capacità di ascolto nella pratica individuale	1. Capacità di concentrazione e sviluppo dell'ascolto analitico guidato dall'insegnante 2. Definizione del concetto di altezza relativa e controllo dell'intonazione/accordatura 3. Individuazione dell'errore e capacità di autocorrezione durante l'esecuzione
IV Uso dello strumento nella pratica collettiva	1. Controllo dell'agogica 2. Controllo della dinamica 3. Controllo dell'intonazione/accordatura
V Capacità di ascolto nella pratica collettiva	1. Adeguamento alle esigenze musicali del gruppo 2. Adeguamento alla gestualità del direttore 3. Capacità di autocorrezione durante l'esecuzione
VI Capacità di lettura dello spartito musicale	1. Lettura scorrevole della notazione musicale 2. Assimilazione ed uso di cellule ritmiche regolari e non 3. Esecuzione di figurazioni ritmiche sovrapposte 4. Lettura intonata
VII Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale	1. Conoscenza degli aspetti legati alla scrittura musicale 2. Conoscenza degli aspetti legati alla lettura delle chiavi 3. Conoscenza degli aspetti legati al sistema tonale 4. Conoscenza degli aspetti legati al sistema armonico

EDUCAZIONE FISICA			NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO										
SCUOLA DELL'INFANZIA			PRIMARIA						SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
NUCLEI FONDANTI			NUCLEI FONDANTI	CLASSE 3		CLASSE 5			NUCLEI FONDANTI	CLASSE 3			
	COMPETENZE	DESCRIPTORI		COMPETENZE	DESCRIPTORI	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	DESCRIPTORI		COMPETENZE	DESCRIPTORI		
MOVIMENTO E ORIENTAMENTO	1) Saper utilizzare schemi motori	a) restare in equilibrio	MOVIMENTO E ORIENTAMENTO	1) Saper coordinare i vari schemi motori in relazione allo spazio e a situazioni dinamiche	a) Consolidare gli schemi posturali	MOVIMENTO E ORIENTAMENTO	1) Saper coordinare i vari schemi motori in situazioni dinamiche diverse	a) Padroneggiare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare	ORGANIZZAZIONE DEL MOVIMENTO	1) Saper riconoscere le capacità motorie	a) Distinguere le abilità motorie di base		
		b) Camminare su un asse						2) Saper sviluppare e valutare le proprie abilità motorie		b) Conoscere e differenziare le capacità condizionali e coordinative			
		c) Distinguere le varie azioni motorie								a) Individuare i vari tipi di allenamento per lo sviluppo delle abilità motorie			
	2) Saper orientarsi	a) Distinguere la direzione verso destra o sinistra			b) Migliorare la percezione dello spazio e la strutturazione e dello spazio d'azione			b) Riconoscere e differenziare le capacità oculo-manuale		2) Saper sviluppare in modo funzionale le proprie abilità motorie	b) Utilizzare in modo funzionale gli attrezzi		
CORPO E RISPETTO PER GLI ALTRI	3) Saper essere con sé e con gli altri nello spazio	a) Prendere coscienza del proprio sé corporeo	RISPETTO DELLE REGOLE	2) Saper riconoscere i comportamenti nei giochi di gruppo	a) Interiorizzare e rispettare le regole di un gioco	REGOLE E NORME SOCIALI	2) Saper riconoscere i comportamenti nei vari giochi di squadra	a) Rispettare le regole del gioco, sia codificate che occasionali	L'IMPORTANZA DELL'PRATICA	1) Saper distinguere le diverse funzioni e relazioni degli apparati e sistemi	a) Conoscere le funzioni degli apparati e sistemi		
										b) Conoscere la fisiologia del movimento			
		b) Utilizzare lo spazio in rapporto a sé e agli altri con un oggetto								2) Saper individuare i cambiamenti dell'apparato locomotore in rapporto alle attività	a) Conoscere gli effetti del movimento sulle ossa, articolazioni, muscoli, apparato cardio-respiratorio		
		c) Giocare con gli altri								b) Rispettare e aiutare i compagni nel proprio ruolo	TECNICHE DISCIPLINARI	1) Saper differenziare e organizzare le varie tecniche delle discipline sportive	a) Conoscere le discipline dell'atletica leggera e le rispettive tecniche
								2) Saper riconoscere le abilità tecnico-tattiche dei giochi di squadra	a) Individuare i ruoli, le regole e le tecniche della pallavolo				

■ AREA STORICO-GEOGRAFICA-SOCIALE

L'apprendimento di storia (e, laddove previsto dai percorsi in essere nel nostro Istituto Comprensivo, di storia di Napoli) e geografia è uno degli assi portanti del percorso formativo del primo ciclo. Esso - unitamente agli apprendimenti promossi dall'IRC e dall'educazione alla Cittadinanza - concorre a far acquisire agli studenti competenze civiche e culturali, che permettano loro di svolgere, consapevolmente e con riferimento ai valori personali e sociali sanciti dalla Costituzione italiana e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani, un ruolo attivo nella società e, poi, di continuare a imparare per tutto l'arco della vita.

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.

Storia, geografia, IRC, Cittadinanza e Costituzione sono fra loro strettamente collegate, avendo in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni: lungo l'asse cronologico, nello spazio geografico, nel contesto sociale.

FINALITÀ

- Sviluppare competenze generali di inquadramento e ricostruzione dei fatti storici”
- Favorire la presa di coscienza del passato, al fine di interpretare il presente e progettare il futuro
- Condurre gli alunni a percepire la dimensione spazio-temporale del fenomeno storico, e a renderli consapevoli delle soluzioni adottate dagli uomini in risposta ai problemi del loro tempo
- Promuovere capacità di lettura dei segni che variamente caratterizzano il paesaggio rurale ed urbano della realtà locale e nazionale
- Analizzare ed interpretare i sistemi antropofisici ed i meccanismi che regolano l'organizzazione degli spazi terrestri.
- Sviluppare la conoscenza delle informazioni tra mondo fisico e antropico, sensibilizzando a comportamenti di rispetto degli ambiti naturali, di tolleranza e collaborazione nei rapporti tra le comunità umane.
- Comprendere gli assetti territoriali e i dinamismi che li caratterizzano, sia per una preparazione attiva e protagonista della gestione territoriale, sia per la partecipazione alla realtà culturale, sociale ed economica di ogni singolo individuo.
- Promuovere l'acquisizione di conoscenze relative alla struttura e all'organizzazione sociale, sia la maturazione di atteggiamenti e comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà, a tutti i livelli della vita organizzata (locale, nazionale, europea e mondiale).
- Comprendere che lo sviluppo di un'identità personale e comunitaria si costruisce attraverso il riconoscimento di molteplici appartenenze e di molteplici eredità. In questo orizzonte trovano senso i problemi relativi ai diritti umani, alla pace, allo sviluppo, all'ambiente, al lavoro, alla salute, alle relazioni fra ragazzi e ragazze e al rapporto tra diverse culture.

STORIA	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO			
	INFANZIA	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 3 [^]
NUCLEI FONDANTI	1- Tempo/spazio/contesti 2- Vivere con gli altri	1- Cronologia 2- Evoluzione cambiamento sviluppo 3- Fonte/ evento 4- Partecipazione alla vita sociale	1- Cronologia 2- Fonte 3- Quadri di civiltà 4- Vivere in società	1- Quadri di civiltà. 2- Tempo/ spazio/relazioni 3- Valori di civiltà 4- Linguaggio e strumenti della storia
COMPETENZE	1- Orientarsi nel tempo e nello spazio. 2- Saper stare con gli altri, comprendere, condividere, aiutare, cooperare	1- Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. 2- Conoscere, ricostruire comprendere eventi e trasformazioni storiche. 3- Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche. 4- Rispettare le regole/base per la convivenza	1- Percepire la dimensione spazio/temporale dei fenomeni. 2- Ricercare, interpretare fonti. 3- Acquisire la capacità di leggere l'ambiente e di comprendere le relazioni con l'uomo. 4- Sviluppare la partecipazione alla vita sociale.	1a- Individuare autonomamente i quadri di civiltà nel loro avvicinarsi, valutandone i cambiamenti. 1b- Sintetizzare elementi positivi e problematici, operando confronti con il presente (analogie e differenze). 2a- Collocare in modo sicuro gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. 2b- Analizzare e collegare le cause e cogliere le conseguenze degli eventi. saper stabilire inferenze. 3a- Riconoscere gli aspetti organizzativi e istituzionali nel contesto di riferimento 3b- Cogliere e mettere in relazione i valori di riferimento della costituzione. 3c- Riconoscere i maggiori organismi di cooperazione internazionali. 4a- Decodificare e comunicare i fatti storici utilizzando le categorie specifiche della disciplina. 4b- Decodificare e usare schemi di studio, documenti, tavole sinottiche, carte...

STORIA DI NAPOLI			
	Primaria		SPG
NUCLEI FONDANTI	1. Cronologia		1.Quadri di civiltà
	2. Fonte		2.Tempo/ spazio/relazioni
	3. Quadri di civiltà		3. Valori di civiltà
	4. Vivere in società		4. Linguaggio e strumenti della storia
COMPETENZE	1. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi		1. Percepire la dimensione spazio/temporale dei fenomeni.
	2. Conoscere, ricostruire comprendere eventi e trasformazioni storiche		2. Ricercare, interpretare fonti. Collocare in modo sicuro gli avvenimenti nello spazio e nel tempo
	3. Riconoscere, leggere e interrogare fonti storiche		3. Acquisire la capacità di leggere l’ambiente e di comprendere le relazioni con l’uomo. Riconoscere gli aspetti organizzativi e istituzionali nel contesto di riferimento
	4. Rispettare le regole/base per la convivenza		4. Sviluppare la partecipazione alla vita sociale
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">Conoscere gli elementi di baseConoscere alcuni aspetti della civiltàSapere richiamare materiale memorizzato		
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare capacità logiche di astrazione e riflessione		
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">Decodificare e comunicare i fatti storici utilizzando le categorie specifiche della disciplina.		
PARTECIPAZIONE	<ul style="list-style-type: none">Partecipare alle attività didattiche in modo attivo e motivato.Acquisire interesse e amore per la cultura.		
CONTENUTI (in grassetto i contenuti di storia locale trattati già nel corso della scuola primaria)	I ANNO Secondaria I grado	II ANNO Secondaria I grado	III ANNO Secondaria I grado
	<ul style="list-style-type: none">Alla ricerca del SebetoNapoli tra Mito e Storia: la leggenda di PartenopeLe origini greche della cittàDonna MariannaLa conquista dei RomaniIl ducato bizantinoIl Regno Normanno: vicende ed implicazioni sociali, politiche ed economicheGli SveviIl Regno angioino : espansione e sviluppo della città	<ul style="list-style-type: none">La conquista aragoneseLa spartizione del RegnoLa guerra Franco-SpagnolaLa dominazione spagnola: il nuovo assetto della cittàLe rivolte antispagnoleLa guerra di successione spagnola: la parentesi austriaca	<ul style="list-style-type: none">Il Regno borbonicoIl nuovo assetto della cittàLa repubblica partenopea del 1799La prima Restaurazione borbonicaIl decennio franceseLa seconda Restaurazione borbonicaI moti liberali e il Risorgimento italianoLa fine del Regno e la nascita de la “ Questione meridionale”Il Risanamento e le sue conseguenzeI due conflitti mondiali: il contributo della cittàPanorama attuale
	Approfondimenti:		
	<ul style="list-style-type: none">La vicenda di Corradino I di SveviaLa città greco-romana: aspetti urbanistici, sociali, politici, religiosi ed economiciIl Campo del Moricino: la sua nuova funzione sociale ed economica	<ul style="list-style-type: none">Il castello del CarmineLa rivoluzione del 1647: Masaniello	<ul style="list-style-type: none">La vicenda di Eleonora Pimentel FonsecaIl periodo postunitario: il brigantaggio meridionaleLe quattro giornate di Napoli

GEOGRAFIA	NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO			
	INFANZIA	PRIMARIA CL 3 [^]	PRIMARIA CL 5 [^]	SECONDARIA CL 3 [^]
NUCLEI FONDANTI	1- Ambiente 2- Spazio	1- Orientamento nello spazio (spazio vissuto). 2- Paesaggio: interazione uomo-natura (spazio trasformato).	1- Ambiente/territorio/paesaggio 2- Spazio rappresentato/organizzato socialmente	1- Quadri ambientali fisici e umani.. 2- Strumenti e linguaggi geografici 3- Spazio geografico, economico e antropologico 4- Identità socio-politica e comunitaria dell'Europa
COMPETENZE	1- Esplorare, osservare 2- Descrivere, confrontare lo spazio e i fenomeni naturali	1a- Riconoscere gli aspetti geografici del territorio e i paesaggi fondamentali. 1b- Conoscere l'origine e la trasformazione dei paesaggi naturali. 2a- Riconoscere le relazioni esistenti tra gli elementi fisici ed antropici di un ambiente geografico. 2b- Conoscere ed usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.	1- Individuare i principali elementi fisici e antropici di ciascun tipo di paesaggio e stabilirne le relazioni. 2a- Individuare le relazioni tra risorse, attività umane e sviluppo. 2b- Conoscere le Istituzioni e le Carte a tutela dei diritti fondamentali dell'uomo.	1- Conoscere gli ambienti antropofisici. 2- Padroneggiare il lessico, linguaggi e strumenti specifici disciplinari. 3- Collocare le relazioni causa-effetto nello spazio e nel tempo 4- Esaminare gli atti personali e comunitari in rapporto ai principi etici e sociali.

CURRICOLI DISCIPLINARI	CITTADINANZA E COSTITUZIONE/EDUCAZIONE CIVICA		
	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	L'alunno prende coscienza dell'importanza della comunità familiare, scolastica e sociale e delle regole fondamentali che favoriscono la convivenza civile	L'alunno prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.	L'alunno prende coscienza e acquisisce una graduale ma significativa consapevolezza dei valori della democrazia, dell'esercizio dei propri diritti/doveri chiaramente sanciti dal testo costituzionale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Trasmettere le conoscenze e le abilità specifiche sul concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità di vita e i modi di agire corretti con i compagni, i genitori, gli insegnanti e gli altri adulti. La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. 	<p>Trasmissione delle prime nozioni sulla Costituzione e sulla convivenza ed in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> sui diritti fondamentali dell'uomo; sul significato delle formazioni sociali; sull'importanza della tutela del paesaggio; su alcune basilari nozioni di educazione stradale; sulla salvaguardia della salute; sul valore della multiculturalità e del rispetto. 	<p>Approfondimento di alcuni argomenti, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> del dettato costituzionale in tutte le sue parti; dei diritti e dei doveri del cittadino; dei diritti e dei doveri del lavoratore; studio del diritto internazionale in materia di diritti studio delle istituzioni europee <p><i>Nella classe prima</i> si insiste sul vissuto dell'alunno/a e sull'attivazione di atteggiamenti/comportamenti collaborativi rispettosi delle regole.</p> <p><i>In seconda</i> si precisa il discorso sull'identità, ci si apre al confronto intergenerazionale e si presta attenzione al territorio e all'ambiente.</p> <p><i>Nella classe terza</i>, la prospettiva della cittadinanza si allarga allo Stato e alle istituzioni che lo compongono, mentre si precisa il discorso sull'orientamento verso il complesso mondo della scuola superiore e del lavoro.</p>
INDICATORI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive. Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive. Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani. Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale. Conosce i propri diritti e i propri doveri. Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese. Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta le regole dei vari ambienti in cui si vive. Interagisce con gli altri rispettando le regole di convivenza civile. Mette in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. Conosce alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Conosce le regole e le forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale anche in rapporto a civiltà e culture diverse. Riconosce le principali forme di governo. Identifica situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti umani. Sviluppa il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale. Conosce i propri diritti e i propri doveri. Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese. Riconosce e rispetta i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana. Conosce la storia dell'Unione Europea e delle sue istituzioni

IRC		NUCLEI FONDANTI E COMPETENZE RELATIVI AI MOMENTI DI SNODO		
SCUOLA INFANZIA			SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO	
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	
			PRIMARIA CI. 3- CI. 5	SECONDARIA CI. 3
1. IL MONDO E IL SUO MISTERO. 2. SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE DI GESÙ. 3. LA VITA DI GESÙ NEL VANGELO. 4. SEGNI - SIMBOLI DELLA PASQUA DI GESÙ. 5. LA VITA DELLA COMUNITÀ CRISTIANA.	Scoprire i segni della propria crescita.	1. I GRANDI PERCHÉ DELLA VITA APRONO ALLA SCOPERTA DI DIO CHE PER I CRISTIANI È IL DIO RIVELATO IN CRISTO. 2. IL SIGNIFICATO DELLA NASCITA DI GESÙ SECONDO I VANGELI E NELLA STORIA DELLA SALVEZZA. 3. LA VITA TERRENA DI GESÙ E IL SUO ANNUNCIO RIVELANO IL VOLTO DI DIO CREATORE E PADRE. 4. LA PASQUA: MORTE E RISURREZIONE DI GESÙ CENTRO DELLA RELIGIONE CRISTIANA. 5. LA COMUNITÀ DEI CREDENTI IN GESÙ CRISTO RISORTO ANIMATA DALLO SPIRITO SANTO È INVIATA NEL MONDO A DIFFONDERE UN MESSAGGIO CHE CAMBIA LA STORIA.	Cogliere i segni della presenza religiosa nella cultura e nella storia dell'uomo.	Cogliere la dimensione religiosa dell'esistenza dell'uomo con particolare riferimento ai grandi interrogativi della vita.
	Prendere coscienza della propria identità e della propria appartenenza al gruppo classe.		Riconoscere i segni religiosi a partire dall'ambiente in cui vive (famiglia, paese, città, nazione)	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose.
	Comprendere che ogni nascita è momento di gioia.		Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste.	Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica di alcune esperienze religiose dell'antichità e delle religioni monoteiste.
	Conoscere la storia della nascita di Gesù		Maturare la consapevolezza dei motivi dell'insegnamento della religione cattolica a scuola.	Conoscere i contenuti essenziali delle altre grandi religioni del mondo, sapendo cogliere somiglianze e differenze con la fedi monoteiste.
	Conoscere alcune caratteristiche dell'infanzia di Gesù.		Riconoscere personaggi e tappe principali della storia della salvezza.	Riconoscere il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo.
	Acquisire alcune semplici conoscenze intorno alle "parole" e ai "segni" di Gesù		Conoscere la storia, la composizione e le vicende salienti della Bibbia.	Saper esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sapendo argomentare le proprie riflessioni e convinzioni.
	Familiarizzare con i testi delle principali preghiere cristiane		Individuare i documenti cristiani e non cristiani pertinenti all'esperienza di Gesù di Nazareth.	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli, mettendoli a confronto con i dati della ricerca storica.
	Riconoscere i simboli della Pasqua cristiana e coglierne il significato più autentico.		Conoscere la figura e l'opera di Gesù di Nazareth attraverso i Vangeli, acquisendo semplici abilità operative per un corretto approccio alle fonti.	Riconoscere ed apprezzare i valori e gli stili di vita emergenti dal Vangelo di Gesù e dal Magistero della Chiesa.
	Riconoscere e fare esperienza dei valori dell'amicizia, della solidarietà, della fratellanza, della collaborazione.		Riconosce i due grandi misteri della fede cristiana.	Conoscere le tappe principali della storia della Chiesa e dei suoi protagonisti dalle origini ai giorni nostri
			Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di riconciliazione nella storia del mondo.	Essere capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.
			Riconoscere le caratteristiche salienti della comunità dei credenti in Cristo	Comprendere il valore del dialogo ecumenico e interreligioso per una crescita comune.

■ AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

L'apprendimento in quest'area si realizza con il concorso di più discipline: matematica, scienze e tecnologia.

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

FINALITÀ

- Stimolare la curiosità e l'interesse ad osservare ed esaminare fenomeni e situazioni
- Riuscire a comunicare le proprie idee in modo logico, chiaro, ordinato ed essenziale con un lessico specifico
- Sviluppare l'attitudine ad analizzare problemi e risolverli
- Sviluppare le capacità intuitive e acquisire e consolidare le tecniche operative
- Riuscire ad utilizzare ciò che è stato acquisito in ambiti diversi da quelli di apprendimento
- Utilizzare il metodo scientifico come strumento di lettura della realtà
- Abituarsi a lavorare in modo autonomo, in gruppo o singolarmente con precisione e in modo critico dopo la fase di progettazione

AREA MATEMATICO - TECNOLOGICA

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3 [^]	OA PRIMARIA CL 5 [^]	OA SECONDARIA CL 3 [^]
1. Saper Raggruppare	Raggruppare oggetti in base ad uno o più attributi spiegandone la motivazione	IL NUMERO	1. Riconoscere i numeri e saperli rappresentare	Saper leggere e scrivere anche in forma estesa numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	Saper leggere e scrivere anche in forma estesa numeri naturali e decimali. Riconoscere scritture diverse dello stesso numero: frazione decimale, numero decimale. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di $>$ $<$ $=$. Conoscere il valore posizionale delle cifre.	Saper leggere e scrivere i numeri reali. Confrontare ed ordinare i numeri reali e rappresentarli sulla retta.
2. Saper ordinare, classificare, seriare	Saper ordinare, classificare in base al colore e alla forma. Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore/forma ecc.. Discriminare, riconoscere e rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo. Seriare grandezze (dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto, dal più alto al più basso)		2. Operare con i numeri	Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali. Acquisire le tabelline.	Saper eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Saper utilizzare le proprietà delle operazioni per acquisire abilità nel calcolo mentale. Memorizzare le tabelline.	Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri reali. Saper calcolare radici quadrate. Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. Saper risolvere espressioni algebriche. Saper risolvere equazioni.
3. Sapersi orientare nello spazio	Riconoscere spazi aperti e chiusi. Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto..) Compiere le distinzioni di DX – SX per conquistare la dominanza laterale.	LO SPAZIO E LE FIGURE	3. Operare con le figure geometriche	Saper disegnare e descrivere le figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano.	Partendo da osservazioni materiali, costruire, disegnare e descrivere le figure geometriche piane. Riconoscere le proprietà significative. Cogliere i concetti di perimetro e area di una figura. Rappresentare sul piano cartesiano, punti, segmenti e figure piane.	Riconoscere e descrivere le figure geometriche piane e solide individuando gli elementi che le caratterizzano. Saper calcolare perimetri, aree e volumi delle figure geometriche. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. Saper calcolare la distanza di due punti nel piano cartesiano e le coordinate del punto medio di un segmento.

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3 [^]	OA PRIMARIA CL 5 [^]	OA SECONDARIA CL 3 [^]
4. Saper quantificare fatti e fenomeni della realtà	Valutare approssimativamente quantità di oggetti: molti, pochi, niente, tanti, di più, di meno. Collegare il simbolo con il raggruppamento di quantità corrispondenti.	MISURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI	4. Operare con grandezze e misure	Saper effettuare misure dirette di grandezze ed esprimerle con unità di misura convenzionali e non. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.	Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando multipli e sottomultipli delle relative unità di misura. Saper attuare conversioni (equivalenze) tra una unità di misura e l'altra in contesti significativi. Effettuare stime	Riconoscere grandezze congruenti e simili in vari contesti. Esprimere le misure nel SI utilizzando le potenze del dieci. Calcolare il peso di un solido in base al volume e al peso specifico. Dare stime delle misure di oggetti della vita quotidiana.
5. Saper eseguire corrispondenze e relazioni	In situazioni concrete individuare ed utilizzare relazioni logiche		5. Cogliere analogie differenze e regolarità	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo.	Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati
			6. Conoscere il linguaggio matematico	Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Confrontare i termini usati nel linguaggio comune con quelli del linguaggio specifico.	Utilizzare in modo consapevole i termini e i simboli della matematica. Leggere i grafici.	Comprendere ed usare un lessico adeguato al contesto. Comprendere il ruolo delle definizioni. Esprimere verbalmente in modo corretto il ragionamento e il linguaggio delle argomentazioni. Leggere grafici e tabelle.
			7. Saper analizzare una situazione problematica	Risolvere semplici problemi in contesti concreti.	Partendo dall'analisi di un testo del problema individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.	Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Saper applicare formule e regole matematiche per risolvere problemi. Confrontare eventuali procedimenti di soluzione. Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema. Ipotesizzare e valutare le diverse strategie risolutive.
			8. Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante ragionamento la validità di intuizioni e congetture	Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità. Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso se una situazione è certa o incerta.	Consolidare la capacità di raccolta di dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. Qualificare, giustificando, situazioni incerte. Riconoscere in situazioni concrete l'evento più o meno probabile.	Saper attuare una indagine statistica seguendo le varie fasi. Saper individuare e calcolare media aritmetica, mediana e campo di variazione. Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici. Calcolare frequenze, percentuali e confrontarle. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

Area scientifico tecnologica

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3 ^a	OA PRIMARIA CL 5 ^a	OA SECONDARIA CL 3 ^a
<p>Attraverso tecniche di sperimentazione in situazioni di osservazione e/o laboratorio:</p> <p>comprendere la struttura del mondo fisico in cui viviamo</p>	Osservare ed individuare alcune caratteristiche degli elementi naturali e le relative fasi di trasformazione	LA MATERIA: OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Attraverso tecniche di sperimentazione in situazioni di osservazione e/o laboratorio:</p> <p>comprendere la struttura del mondo fisico in cui viviamo</p>	<p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni</p> <p>Comprendere la differenza tra trasformazioni reversibili ed irreversibili con l'uso di semplici strumenti</p>	<p>Costruire operativamente i concetti fisici fondamentali in contesti concreti di esperienza quotidiana (attività con le ombre, esperienze con la luce, giochi di scoperta con le leve e sul magnetismo, costruzione di un circuito elettrico ...)</p> <p>Osservare, sperimentare ed interpretare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni per individuarne le proprietà.</p> <p>Osservare macchine ed elettrodomestici che utilizzano vari tipi di energia</p>	<p>Conoscere la struttura della materia</p> <p>Saper distinguere i concetti di peso, massa, volume, peso specifico e densità ed eseguire misurazioni utilizzando le opportune unità di misura.</p> <p>Conoscere il concetto fisico di forza e le sue caratteristiche.</p> <p>Distinguere gli elementi che caratterizzano i vari moti</p> <p>Rappresentare ed interpretare in diagrammi spazio-tempo i diversi tipi di moto</p> <p>Descrivere una situazione in cui una forza compie lavoro</p> <p>Sapere la differenza tra calore e temperatura e riconoscere i diversi passaggi di stato.</p> <p>Definire il concetto di reazione chimica e spiegare semplici reazioni legate anche alla vita quotidiana.</p>
Comprendere i fenomeni della natura e le leggi che li regolano	Compiere osservazioni sistematiche su alcuni eventi naturali (ciclo dell'acqua,...) per coglierne le essenziali leggi che li determinano	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Comprendere i fenomeni della natura e le leggi che li regolano	<p>Conoscere il campo di indagine delle scienze</p> <p>Conoscere il funzionamento del microscopio e del telescopio</p>	<p>Osservare e sperimentare con regolarità ad occhio nudo e con l'uso di strumenti gli elementi dell'ambiente e le loro trasformazioni nel tempo</p> <p>Cogliere le diversità tra ecosistemi naturali e antropizzati</p> <p>Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti</p>	<p>Riconoscere le proprietà dell'acqua e dell'aria e la loro importanza nella vita</p> <p>Comprendere la formazione del suolo ed imparare a salvaguardarlo considerandolo una risorsa</p> <p>Approfondire la storia geologica della terra anche attraverso la conoscenza di rocce, minerali e fossili</p> <p>Correlare tali conoscenze ai rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici</p> <p>Osservare ed interpretare i fenomeni relativi a pianeti e costellazioni</p>

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO				
COMPETENZE	OA	NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OA PRIMARIA CL 3^	OA PRIMARIA CL 5^	OA SECONDARIA CL 3^
Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di essere vivente e non vivente; - Conoscere e classificare gli esseri in animali e vegetali; - Conoscere le fasi di crescita e di trasformazione di alcuni esseri viventi familiari al proprio vissuto. 	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi viventi	Distinguere diversi tipi di pianta Distinguere animali. Operare confronti tra animali di diversa specie e tra uomini /animali Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e coglierne le prime relazioni Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione modificatrice dell'uomo	Approfondire lo studio del funzionamento dell'organismo umano Comparare la fisiologia umana, animale e vegetale Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentare, rischi per la salute ...) Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	Riconoscere i caratteri generali della cellula Saper distinguere gli esseri viventi dai non viventi e le caratteristiche degli organismi appartenenti ai cinque regni della natura Collegare le caratteristiche e la diffusione di alcune specie con le condizioni ambientali Cogliere le trasformazioni morfologiche e strutturali degli organismi nel tempo Conoscere i principali apparati del corpo umano e comprendere il loro funzionamento Essere consapevoli dei rischi connessi a comportamenti non corretti nella salute
Avviare alla conoscenza/uso di alcuni strumenti scientifici e tecnologici	Essere in grado di utilizzare alcuni semplici strumenti tecnologici comprendendone il corretto uso	SCIENZA E TECNOLOGIA	Conoscere le nuove tecnologie e i problemi ad esse collegate			Usare il disegno tecnico, per seguire le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti Comprendere i problemi legati alla produzione di energia Conoscere l'utilizzo e la trasformazione dell'energia elettrica comprendere e analizzare i rischi ambientali e le conseguenze di scelte sostenibili nell'organizzazione della vita sociale quotidiana Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazioni