

Istituto Comprensivo Statale "CAMPO DEL MORICINO"

L'immagine di Corradino (1252-1268), figlio del re Corrado IV (1228-1254), l'ultimo Staufer, duca di Svevia e re di Gerusalemme e di Sicilia, è tratta dal codice Manesse. Ha scritto due canzoni d'amore. Nel 1268, a soli 16 anni, è stato giustiziato a Napoli.



Questo codice ebbe origine verso la fine del XIII secolo quando il Consigliere di Zurigo Rüdiger Manesse e suo figlio Johannes diedero avvio a una vasta raccolta di poesie liriche cortesi. Ne risultò un prezioso manoscritto, pubblicato per la prima volta, in forma parziale, da Johann Jakob Bodmer nel 1748 con il titolo di *Codice di Manesse*. Il manoscritto, conservato presso la biblioteca universitaria di Heidelberg, si compone di 140 raccolte individuali di componimenti poetici datate tra la metà del XII secolo e il 1300 ca. e di 137 miniature gotiche. Le raffigurazioni sono caratterizzate da una estrema accuratezza e vivacità di colori e la grafia è gotica, attribuibile all'ambiente scrittoria zurighese dell'inizio del XIV secolo.

Aquila Reale Percorso Formativo

La denominazione

Questo percorso prende il nome da un giovane re: Corradino di Svevia. Sarà un momento per raccontare e far conoscere agli alunni la figura di questo valoroso re che fu processato, condannato a morte e decapitato il 29 ottobre del 1268 proprio a Campo Moricino (l'attuale Piazza Mercato) nelle vicinanze del plesso "Umberto I". Alcune leggende fiorirono già negli anni immediatamente successivi alla morte di Corradino, tutte relative alla sua decapitazione. Una leggenda vuole che ad esecuzione avvenuta un'aquila (non a caso simbolo che compare sulle insegne della casata Hohenstaufen) piombasse dal cielo per intingere un'ala nel sangue di Corradino e poi volare verso il Nord come presagio di vendetta.

La motivazione

Il nostro Istituto attua il percorso formativo denominato "Aquila Reale" per:

- costruire canali di comunicazione tra scuola e territorio;
- tutelare, conservare e valorizzare il Patrimonio culturale del quartiere;
- recuperare le Origini, le Tradizioni e la memoria storica.

Organizzazione

Plesso	Scuola Primaria Umberto I Piazza G. Pepe, 7.
Docenti	<i>Tutti i docenti coinvolti nell'insegnamento di arte e immagine, musica e corpo movimento e sport.</i>
Orario delle lezioni tn	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, ore 08.30 - 15.00 Venerdì 08.30-12.30
Orario delle lezioni tp	Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì, Venerdì Ore 08.30 - 16.30
Attività laboratoriali	Drammatizzazione, Musica, Poesia, Storia, Tradizioni, Lingua napoletana.
Registro Elettronico	Voti, Assenze, Rapporti Scuola-Famiglia attraverso il web
Servizi Diversi	Uscite sul territorio. Mensa e Dopo mensa

Obiettivi Specifici di Apprendimento

Valorizzare la storia, come disciplina più attenta ai fenomeni sociali, agli aspetti della vita quotidiana. Riconoscere le fonti, leggerle e rappresentarle. Apprendere e leggere criticamente il territorio nei suoi diversi aspetti (ambientali, storici, geografici, economici, sociali) per comunicare e comprenderne i caratteri salienti e intervenire come cittadini per la sua tutela e conservazioni, ma anche per lo sviluppo e il cambiamento. Creazione di itinerari e percorsi da realizzare per visite guidate sul tema.

Metodologia - Verifica e Valutazione

Esperienze di indagine storiografica con il supporto di fonti significative. Riproduzioni grafiche. Ascolto, memorizzazione e riproduzione di canzoni popolari. Esecuzione di danze e giochi tradizionali. La valutazione dei risultati avverrà mediante la verifica delle competenze acquisite.

Le attività: i laboratori

Arte & Immagine

Osservare e descrivere un'immagine;

Rielaborare disegni, foto, documenti iconografici in genere e materiali d'uso per produrre immagini.

Musica

Usare le potenzialità espressive della vocalità intonando singolarmente e in gruppo filastrocche e canti della tradizione popolare;

Muoversi e utilizzare la voce con scioltezza e disinvoltura;

Interpretare a livello corporeo-gestuale le caratteristiche formali di un brano ascoltato;

Eseguire danze popolari.

Storia di Napoli

La storia della città- capitale a partire dal quartiere e da piazza Mercato

Corpo Movimento e Sport

Utilizzare in modo espressivo il linguaggio corporeo. Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare.