

Docente: l'artista prof. **Francesco Alessio**

Docente tutor: insegnante **Napolitano Filomena**

Gli alunni

1. Brandolini	Alessia	10. Martinelli	Claudia
2. Buonocore	Bianca	11. Mevo	Simona
3. Buonocore	Emmanuele	12. Minauda	Antonio
4. D'Andolfo	Carlo	13. Neresino	Giovanni
5. De Rosa	Mattia	14. Perrella	Emma
6. De Simone	Antonio	15. Perugino	Maria
7. Di Scala	Asia	16. Rossi	Vincenzo
8. Leone	Angelo	17. Russo	Vincenzo Pio
9. Litvinovic	Kiril	18. Stefanelli	Alessandro

Il percorso progettuale

1

Agli allievi costituenti il gruppo di lavoro sono state espone le finalità dell'intero corso, cioè la realizzazione di un pannello decorativo monumentale destinato all'atrio d'ingresso dell'edificio scolastico.

Le tecniche principali utilizzate sono quelle ceramiche e del mosaico realizzato con i prodotti ceramici.

Come analisi delle competenze in ingresso è stato proposto agli allievi di ideare e disegnare a schizzo immagini relative al territorio di utenza della scuola; costituiscono, in seguito, il patrimonio grafico su cui impiantare tutta la composizione del manufatto finale. Alle immagini prodotte dalla fantasia e memoria visiva dei giovani allievi sono state accostate immagini fotografiche realizzate con gli stessi allievi, sì da arricchire la conoscenza del territorio in cui la scuola opera e favorirne la sua restituzione grafica creativa. Tecniche ceramiche e di mosaico ceramico sono state infine illustrate ai ragazzi, in modo da illustrare loro, già da questo primo incontro, l'intero iter lavorativo del nostro corso.

2

L'attività didattica opera nel campo della ideazione, progettazione e realizzazione manuale ed operativa di un grande pannello decorativo destinato all'atrio dell'edificio scolastico. Questo pannello è stato realizzato con le tecniche della ceramica, sia della lavorazione diretta, a partire dalla terracotta, che con le tecniche compositive del mosaico ceramico applicato alla parete interessata dall'intervento. Si sono susseguite quindi fasi di ideazione, graficizzazione delle idee, analisi di immagini fotografiche realizzate con gli stessi allievi, trasposizione ed adattamento degli elaborati grafici alle tecniche di realizzazione del mosaico, tecniche di riporto dimensionale degli elaborati e realizzazione finale e definitiva del manufatto artistico artigianale destinato all'ambiente sopracitato.

PON FSE C1 C-1-FSE-2010-2321 L@B_MENTE & MANI CREATIVE: ARTE IN GIOCO

Data Inizio Progetto 24/01/2011 Data Fine Progetto 21/03/2011